


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Departamentul de Științe Socio-umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Arte plastice
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	10.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba franceză				
2.2 Titularul de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. Dr. Turtureanu Aliteea-Bianca <i>aliteeaturtureanu@yahoo.fr</i>				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DC
	Opționalitate				DA

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										15
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										15
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f))						47				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75				
3.10 Numărul de credite						3.00				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
-------------------	--

4.2 de competențe	Competențe cognitive: cunoașterea și utilizarea adecvată a termenilor de specialitate în limba străină; Competențe acționale: de documentare.
-------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	On site: sală de curs dotată cu tehnică informatică, str. Victoriei nr. 76. On line: Skype.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>Cunoaștere și înțelegere</p> <p>Înțelegerea corectă a unui text și a ideilor cuprinse în el; Desprinderea ideilor principale din texte; Înțelegerea atitudinii autorului în cadrul mesajului audiat, înțelegerea relației dintre vorbitori, recunoașterea punctelor de vedere/ pozițiilor exprimate.</p> <p>Explicare și interpretare</p> <p>Explicarea și interpretarea unor idei, proiecte; Exprimarea orală sau scrisă a unor opinii pertinente, susținute de o serie de argumente justificative asupra unor teme de interes general; Recunoașterea legăturii logice între secvențele unui text citit, extragerea informației necesare pentru o sarcină de lucru.</p> <p>Instrumental aplicative</p> <p>Valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; Formarea unei atitudini profesionale corecte și avizate; Relaționarea în contexte instituționale diverse (instituție, întreprindere economică, ONG) și utilizarea unor cunoștințe generale și semispecializate în domeniile profesionale de aplicație ale specializării; Comunicare în situații profesionale multilingve de integrare, negociere/mediere lingvistică.</p>
-------------------------	---

Competențe transversale	<p>Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidentialitate).</p> <p>Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane</p> <p>Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>
-------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Seminarul de limba franceză se bazează pe suporturi audio și documente scrise autentice. Se va urmări fixarea unor probleme de gramatică. Se va insista pe îmbogățirea și diversificarea vocabularului; pe folosirea unor expresii utilizate în limba literară, dar și în cea familiară. Temele propuse urmăresc dezvoltarea abilităților de comunicare în limbă străină.
7.2 Obiectivele specifice	Consolidarea cunoștințelor de limbă franceză, insistând asupra funcțiilor de comunicare ale limbii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
8.2 Seminar / laborator / proiect	28 2 h x14	Metode de predare	Observații
<p>Aplicații practice.</p> <p>Texte autentice, exerciții lexicale, gramaticale, dialoguri și teme pe diferite subiecte din viața cotidiană.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faire connaissance; 2. Les saisons et les sports; 3. Les symboles de la France; 4. Les loisirs et les vacances des Français; 5. Une journée magnifique de votre vie; 6. Rédiger des messages; écrire une lettre; 7. Les fêtes en France; 		Interactive: prelegerea, expunerea, brainstorming-ul, discuția, conversația.	

8. La musique en France;			
9. Faire le portrait de quelqu'un;			
10. Caractériser quelqu'un;			
11. Accepter/refuser une invitation;			
12. Les voyages et le tourisme;			
13. La gastronomie en France;			
14. Évaluation semestrielle.			

Bibliografie

Blanc-Ravotto, Mireille, *L'expression orale et l'expression écrite en français*, Éditions Ellipses Marketing, 2015.

Charles, René, Williame, Christine, *La communication orale*, Éditions Nathan, Paris, 2009.

Baril, Denis, *Techniques de l'expression écrite et orale*, Éditions Dalloz-Sirey, Paris, 2008.

Belța, Rodica, Ott, Natalia, *Exercices de grammaire et lexique pour les cours supérieurs*, Editura Licurici, Suceava, 1999.

Dubois, M. & Mimran, R., *Langue et civilisation françaises*, Cours de la Sorbonne, 2010.

Eluerd, Roland, *Exercices de vocabulaire en contexte*, Édition Hachette, Paris, 2015.

Lesot, Adeline, Bescherelle: *Mieux rédiger: L'essentiel pour améliorer son expression*, Éditions Hatier, Collection «Bescherelle français», Paris, 2019.

Roux, P., *20 Fiches d'évaluation pochette*, Éditions Didier, 2012.

Rousch, R. Rolle, *Écouter et comprendre - La France au quotidien*, Éditions Pu de Grenoble, 2009.

Veleanovici, Roxana, *Jeux de mots*, Editura Junior, 2009.

Turtureanu, Aliteea-Bianca, *Suport de curs - limba franceză*, format electronic.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile abordate în cadrul disciplinei acoperă aspecte fundamentale necesare familiarizării cu specificul limbii și culturii franceze. Un nivel ridicat al competențelor în domeniul limbii străine constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă. Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		

10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitatea în cadrul seminarului: activități, teme, exerciții, aplicații pornind de la materialul predat sau de la alte materiale bibliografice și/sau texte autentice.	Evaluare pe parcurs pe baza participării active la seminar.	50 %
	Colocviu.	Probă scrisă.	50 %
10.6 Standard minim de performanță Prezența la 80% din seminare și rezolvarea temelor/exercițiilor indicate.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	-	
	Seminar	Lect. Dr. Turtureanu Aliteea-Bianca	
Data avizării în Consiliul Departamentului			Director Departament, Conf. Dr. Ing. Adrian-Vasile Chira
Data aprobării în Consiliul Facultății			Decan, Conf. Dr. Ioan-Mircea Fărcaș