

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Științe Socio-umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Jurnalism, CRP
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	16:00, 19:00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Gândire critică				
2.2 Titularul de curs	Prof. asoc. dr. Vlad Andreica				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Prof. asoc. dr. Vlad Andreica				
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DS
	Opționalitate				DO

### 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										50
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										20
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										20
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						94				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						150				
3.10 Numărul de credite						6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)

### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>1. Înțelegerea în detaliu și nuanțat a unor problematici ce țin de evaluarea argumentelor din perspectiva mecanismelor argumentative de întemeiere a pozițiilor și convingerilor.</p> <p>2. Înțelegerea modului în care unele argumente se pot baza nu doar pe informații științifice, ci și pe elemente ce țin de emotivitatea umană sau de formația culturală specifică agenților implicați într-o dezbatere</p> <p>3. Înțelegerea modului în care de-a lungul istoriei s-a argumentat pro sau contra anumite poziții și convingeri și capacitatea de a compara acestea cu dezbaterile actuale</p> <p>4. Înțelegerea cum funcționează argumentația în situații particulare (din economie, politică etc.) și modul în care se poate construi și justifica (valid sau nu) o poziție contrară poziției noastre</p>
Competențe transversale	<p>1. Gândire critică, autonomă, obiectivă, argumentată</p> <p>2. Identificarea prin analiză și evaluare logică a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme</p> <p>3. Capacitatea de înțelegere a unor fenomenelor complexe din viața social-politică</p> <p>4. Capacitatea de analiză axiologică a domeniilor vieții sociale (politic, economic, cultural)</p> <p>5. Perspectivă plurală asupra realității sociale</p> <p>6. Înțelegerea locului și rolului gândirii critice în societatea contemporană</p> <p>7. Analiza critică a practicilor sociale</p> <p>9. Înțelegerea importanței dialogului rațional în orice situație de opoziție la nivel de opinie</p>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aplicarea conceptelor specifice teoriei critice în diferite circumstanțe
7.2 Obiectivele specifice	<p>Înțelegerea metodelor valide și nevalide de a argumenta pentru o poziție sau convingere.</p> <p>Înțelegerea cauzelor care determină opțiunea pentru o poziție sau convingere.</p> <p>Înțelegerea și aplicarea metodelor prin care evaluăm argumentele formulate pentru o poziție sau convingere.</p>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv	2	Expunere; problematizare	
2. În căutare argumentului ideal sau o privire transversală asupra evaluării și producerii de argumente	2		
3. Origini istorice ale gândirii critice	2		
4. Despre componente și competențe sintactice și semantice în evaluarea argumentelor	2		
5. Despre componente și competențe pragmatice și dispoziționale în evaluarea argumentelor	2		
6. Credibilitatea argumentelor	2		
7. Respingerea argumentelor	2		
8. Luarea deciziilor în argumentare	2		
9. Construcția argumentelor	2		
10. Puterea statutului și a cuvintelor	2		
11. „Scriere critică” și eseul argumentativ	2		
12. Despre credibilitatea informației în epoca digitală 1	2		
13. Despre credibilitatea informației în epoca digitală 2	2		
14. Responsabilitate morală și gândire critică	2		
Bibliografie: - Suportul de curs - Aristotel, <i>Organon</i> , 2 vol., Editura IRI, 1997-98. - Aristotel, <i>Retorica</i> , Editura IRI, 2004. - G. Clitan, <i>Gândire critică. Micromonografie</i> , Editura Eurobit, 2003.			

<ul style="list-style-type: none"> <li>- I. Lucica, <i>Logica generală</i>, vol. 1, Editura Tehnică, 2008.</li> <li>- A. Marga, <i>Argumentarea</i>, Editura Fundației Studiilor Europene, 2006.</li> <li>- C. Perelman, L. Olbrechts-Tyteca, <i>Tratat de argumentare. Noua retorică</i>, Editura UAIC, 2012.</li> <li>- C. Salavastru, <i>Mic tratat de oratorie</i>, Editura UAIC, 2010.</li> <li>- C. Salavastru, <i>Discursul puterii</i>, Editura Tritonic, 2009.</li> </ul>			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Discuții preliminare	2	Prezentare de referate; dezbateri	Având în vedere specificul disciplinei, studenții au libertatea de a alege singuri texte apărute în spațiul public, în care se susține un punct de vedere vizavi de o problemă actuală, pentru a putea fi prezentate, analizate și dezbătute critic
2. Evaluarea argumentelor la prima vedere	2		
3. Evaluarea unor discursuri istorice	2		
4. Structura logică și înțelesul cuvintelor	2		
5. Contextul argumentării și caracterul agenților	2		
6. Despre autoritate	2		
7. Atac și critică	2		
8. Evaluare superficială, evaluare informată	2		
9. Construcția contra-argumentelor	2		
10. Identificarea elementelor performative în discurs	2		
11. Gândire critică aplicată: scriere academică	2		
12. Gândire critică aplicată: utilizarea metodelor digitale de verificare	2		
13. Gândire critică aplicată: avantaje și dezavantaje ale mediului online	2		
14. Discuții rezumative	2		
<b>Bibliografie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Suportul de curs</li> <li>- Aristotel, <i>Organon</i>, 2 vol., Editura IRI, 1997-98.</li> <li>- Aristotel, <i>Retorica</i>, Editura IRI, 2004.</li> <li>- G. Clitan, <i>Gândire critică. Micromonografie</i>, Editura Eurobit, 2003.</li> <li>- I. Lucica, <i>Logica generală</i>, vol. 1, Editura Tehnică, 2008.</li> <li>- A. Marga, <i>Argumentarea</i>, Editura Fundației Studiilor Europene, 2006.</li> <li>- C. Perelman, L. Olbrechts-Tyteca, <i>Tratat de argumentare. Noua retorică</i>, Editura UAIC, 2012.</li> <li>- C. Salavastru, <i>Mic tratat de oratorie</i>, Editura UAIC, 2010.</li> <li>- C. Salavastru, <i>Discursul puterii</i>, Editura Tritonic, 2009.</li> <li>- texte selectate de studenți</li> </ul>			

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel similar în universități din țară și Uniunea Europeană, precum și cu cerințele comunității profesionale.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșușirea cunoștințelor esențiale specifice disciplinei și operarea cu acestea	Examen scris	70%

10.5 Seminar/Laborator /Proiect	1. Prezență (0,5p); 2. Intervenții la seminar (1,5p); 3. Referat (susținere/sciere) (1p)	Evidență	30%
10.6 Standard minim de performanță 1. Pentru nota 5: prezența la seminarii; asimilarea a 50% din curs (1+0,5p+3p) 2. Pentru nota 10: prezență la seminarii, intervenții la seminarii, referat, asimilarea cursului (1+0,5+1,5+1+6)			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Prof. asoc. dr. Vlad Andreica	
	Aplicații	Prof. asoc. dr. Vlad Andreica	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie , Arte	Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie Arte  Conf. univ. dr. Adrian Chira
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan  Conf. univ. dr. Mircea Farcaș