



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Specializarea / Programul de studii	Etnologie
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	10.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Metode de cercetare în etnologie</i>		
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Răchișan Delia-Anamaria – rcdelia@yahoo.com		
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist. univ. drd. Pop Florin – florin.vasile.pop@gmail.com		
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	2
		2.6. Tip evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		DF
	Opționalitate		DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	1
		din care: 3.3 laborator		3.3 proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	125	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	14
		din care: 3.6 laborator		3.6 proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp					ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
(d) Tutoriat					10
(e) Examinări					2
(f) Alte activități					1
3.8 Total ore studiu individual	83				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual; • Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare);
	ABILITĂȚI: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate; • Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global); • Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale • Consilierea factorilor implicați în situații ce presupun relații interumane între grupuri supuse unor procese de aculturație (minorități etc.).
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă; • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea metodelor clasice și moderne, pornind de la manifestările folclorice din trecut, prezent; apelând la studiile unor autori avizați; recurgând la cercetarea de teren, la aplicarea unor metode indispensabile însușirii fenomenului cultural tradițional.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • să coreleze partea aplicativă cu cea teoretică; • să îmbine metodele clasice cu cele moderne; • să utilizeze metodele adecvate, respectând etapele; • să utilizeze concepte operaționale; • să își formeze capacități practice de analiză; • să aplice metodele clasice și moderne pe manifestări folclorice etc.

8. Conținuturi

	Metode de predare	Observații
8.1 Curs	<i>online</i>	
1. Metodele clasice și perspectiva interdisciplinară	Prelegere+Conversația euristică+problematică	2 ore
2. Chestionarul	Dezbateri+diagrama Venn	2 ore
3. Interviu	Analiza semiotică pragmatică	2 ore
4. Observația direct-participativă	Observația direct-participativă+problematică	2 ore
5. Cercetarea etnologică de teren / cercetarea sociologică a mediilor tradiționale. Asemănări și deosebiri	Reconstituirea	2 ore
6. Metoda modernă – <i>Diagrama Venn</i>	problematică	2 ore
7. Metode moderne – <i>Brainstorming, Ciorchinele</i>	dezbateri	2 ore
8. Metoda modernă – <i>Explozie stelară</i>	Expunere+problematică	2 ore

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE

9. Metoda <i>cubului</i>	Expunere+demonstr ația	2 ore
10. Metoda <i>R. A. I.</i>	Prelegere+conversații e euristică	2 ore
11. Fișa localității	expunere	2 ore
12. Fișa informatorului	dezbateri	2 ore
13. Complex de metode. Aplicații	Metode clasice și moderne	4 ore

**Bibliografie:**

1. **Chelcea, Septimiu**, *Chestionarul*, București, 1982.
2. **Duck, Steve**, *Relațiile interpersonale*, Iași, Editura Polirom, 2000.
3. **Flueraș, Vasile**, *Paideia și gândirea critică*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007.
4. **Flueraș, Vasile**, *Teoria și practica învățării prin cooperare*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007.
5. **Hațegan, Ioan**, *Ghid pentru elaborarea monografiilor rurale*, Timișoara, Editura Banatului, 2006.
6. **Peretz, Henri**, *Metodele în sociologie. Observația*, Institutul European, Iași, 2002.
7. **Laplantine, Francois**, *Descrierea etnografică*, Editura Polirom, Iași, 2000.
8. **Miftode, Vasile**, *Elemente de sociologie rurală*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
9. **Mușlea, Ion; Ovidiu Bârlea**, *Tipologia folclorului românesc. Din răspunsurile la chestionarele lui B. P. Hasdeu*, Ed. Minerva, București, 1972.
10. **Pop, Dumitru**, *Studii de istoria folcloristicii românești*, Editura Umbria, Baia Mare, 1997.
11. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren (suport de curs). Aplicații*, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ediția a doua, revizuită, 2018.
12. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară-etnologie, literatură, mitologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
13. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
14. **Răchișan, Delia-Anamaria**, *Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
15. **Stahl, Henri H.**, *Teoria și practica investigațiilor sociale*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1975
16. **Stahl, Henri H.**, *Sate devălmașe*, I, II, III, Editura Cartea Românească, București, 1998
17. **Stan, Dumitru**, *Sociologia ruralului tradițional românesc*, Editura Universității "Al. I. Cuza", Iași, 2001


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

8. 2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare <i>online</i>	Observații
<p>Aplicații - metode clasice (interviul, observația, chestionarul)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Șezătoarea, claca 2. Focurile de peste an 3. Cununa la seceriș 4. Practici legate de construcții 5. Strigarea peste sat, strigăturile 6. Hora satului 7. Obiceiuri de peste an <p>Bibliografie: Bîrlea, Ovidiu, <i>Istoria folcloristicii românești</i>, București, 1974. Bonté, Pierre; Michel, Izard, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Editura Polirom, Iași, 1999. Butură, Valer, <i>Etnografia poporului român</i>, Editura Dacia, 1978. Copans, Jean, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i>, Editura Polirom, Iași, 1999. Durkheim, Emile, <i>Reguli ale metodei sociologice</i>, Editura Științifică, București, 1974. Pop, Mihai, <i>Folclor românesc</i>, I, Editura Grai și suflet – Cultura națională, 1998. Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren (suport de curs). Aplicații</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ediția a doua, revizuită, 2018. Rotariu, Traian; Petru Iluț, <i>Ancheta sociologică și sondajul de opinie</i>, Editura Polirom, Iași, 1998. Stahl, Henri H., <i>Tehnica monografiilor sociologice</i>, București, 1934. Stahl, Henri H., <i>Sociologia satului devălmaș</i>, Institutul Social Român, 1946. Geraud, Marie-Odile; Olivier Leservoisier; Richard Pottier, <i>Noțiunile cheie ale etnologiei</i>, Editura Polirom, 2001. Petcu, Dionisie, <i>Conceptul de etnic</i>, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1980.</p>	<p>Problematizare Conversația euristică</p>	

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>Exprimare corectă în scris. Argumentare logică și riguroasă. Înșușirea terminologiei, noțiunilor fundamentale. Folosirea unui limbaj, de specialitate, adecvat</p>	Examen	75%
10.5 Seminar / Laborator	<p>Prezență, intervenții în cadrul seminarelor. Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, corect la nivel lexical și sintactic; Realizarea unui proiect, în echipă, coerent; motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu cerințele.</p>	<p>Realizarea, susținerea, predarea unei lucrări de specialitate. Aplicarea metodelor clasice și moderne, având ca suport manifestări folclorice; îngemănarea părții teoretice cu cea aplicativă.</p>	25%
10.6 Standard minim de performanță			


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

- prezența la seminare și la examen;
- însușirea cunoștințelor elementare disciplinei;
- folosirea unui limbaj de specialitate;
- realizarea și predarea lucrării de specialitate;
- lucrarea să fie motivată din punct de vedere științific și în conformitate cu cerințele.

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan	
	Seminar	Asist. univ. drd. Pop Florin	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE	Decan Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș