



### FIȘA DISCIPLINEI

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Specializarea / Programul de studii	<b>Etnologie</b>
1.7 Forma de învățământ	<b>IF – învățământ cu frecvență</b>
1.8 Codul disciplinei	<b>17.00</b>

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Etnologie universală și românească</i>		
2.2 Titularul activităților de curs	conf. dr. Răchișan Delia-Anamaria–rcdelia@yahoo.com		
2.3 Titularul activităților de aplicații	asist. univ. drd. Pop Florin – florin.vasile.pop@gmail.com		
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	1
2.6. Tip evaluare			<b>E</b>
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă		<b>DF</b>
	Opționalitate		<b>DO</b>

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	<b>3</b>	din care: 3.2 curs	<b>2</b>	3.3 seminar	<b>1</b>
		din care: 3.3 laborator		3.3. proiect	
3.4 Total ore din planul de învățământ	<b>100</b>	din care: 3.5 curs	<b>28</b>	3.6 seminar	<b>14</b>
		din care: 3.6 laborator		3.6 proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp					ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
(d) Tutoriat					10
(e) Examinări					2
(f) Alte activități:					6
3.8 Total ore studiu individual	<b>58</b>				
3.9 Total ore pe semestru	<b>100</b>				
3.10 Numărul de credite	<b>4</b>				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector



## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual;</li> <li>Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare);</li> </ul>
Competențe transversale	ABILITĂȚI:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate;</li> <li>Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global);</li> <li>Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare;</li> <li>Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă;</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impactul etnologiei universale și românești din perspectivă interdisciplinară.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>să definească fenomenul „etnologie” prin prisma interdisciplinarității;</li> <li>să înțeleagă simbioza particular-general;</li> <li>să îmbine teoria cu partea aplicativă.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare online	Observații
1. Etnologia românească și universală. Coordonate teoretice. Perspectivă interdisciplinară	Conversația euristică	2 ore
2. Etnologia continentelor	Explicația Expunerea	2 ore
3. Riturile de trecere. Nașterea	Problematizarea	2 ore
4. Riturile de trecere. Căsătoria	Dezbaterea	2 ore
5. Crucea în diverse spații culturale	Explicația Expunerea	2 ore
6. Semnificația numerelor în diverse spații culturale	Dezbaterea Problematizarea	2 ore
7. Plantele taumaturgice în cultura românească și universală. Aplicație: Mătrăguna	Expunerea	2 ore
8. Cultura românească în context european. Aplicație: Plante miraculoase	Explicația	2 ore
9. Sărbători autohtone și de import	Prelegerea, Dezbaterea	2 ore
10. Sărbători precreștine și creștine din diverse spații culturale. Aplicație	Problematizarea	2 ore
11. Rolul și cromatismul mărtișorul în sud-estul Europei	Expunerea, Prezentare foto	2 ore



12. Mărțișorul la români și la popoarele din sud-estul Europei	Explicația	2 ore
13. Evdochia (Calendarul creștin)-Baba Dochia (Calendarul popular)-Baba Marta (bulgari)	Problematizarea	2 ore
14. Familiile de limbi și ocupațiile de bază în contextul etnologiei universale	Dezbaterea	2 ore
Bibliografie:		
<p><b>Bonté, Pierre, Izard, Michel</b>, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Polirom, 1999;  <b>Copans, Jean</b>, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i>, Polirom, 1999;  <b>Cuisenier, Jean</b>, <i>Etnologia Europei</i>, Iași, Institutul European, 1999;  <b>Eliade, Mircea</b>, <i>De la Zamolxis la Gengis Khan</i>, București, 1979;  <b>Geraud, Marie-Odile; Leservoisier, Pottier</b>, <i>Noțiunile cheie ale etnologiei. Analiză și texte</i>, Polirom, 2001;  <b>Mauss, Marcel</b>, <i>Manual de etnografie</i>, Iași, Institutul European, 2000;  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Istoricul și estetica mărțișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Formulele magice și antropologia vârstelor. Magia cuvântului în Maramureș</i>, București, Editura Academiei Române, 2013.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice</i>, ediția a doua, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Metode de cercetare. Cercetarea etnologică de teren (suport de curs). Aplicații</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega, Editura Argonaut, ediția a doua, revizuită, 2018.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Teste grilă. Perspectivă interdisciplinară-etnologie, literatură, mitologie</i>, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>The cross, totalizator ancestral symbol</i>, în revista <i>Journal of Romanian Literary Studies (JRLS)</i>, ISSN: 2248-3004, publicație indexată ERIH Plus, editată sub egida Institutului de Studii Multiculturale Alpha și a Editurii Arhipelag XXI, ISBN: 978-606-8624-00-6, nr. 16/ 2019, pp. 328-335.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Plante miraculoase în mentalitatea tradițională românească/Miraculous Plants in the Mentality of the Traditional Society</i>, în „Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica” din Alba Iulia, vol. 19/2018, tom 1, categoria B, 1582-5523, pp.148-162. <a href="https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751515">https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=751515</a>  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>Phytomorphic and Dendromorphic Symbols with Human</i>, in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, 17/Years 9/November 2017, ISSN 2066-8880, pp. pp. 1-5.  <b>Răchișan, Delia-Anamaria</b>, <i>The symbolism of numbers (three, seven, nine, twelve, forty) in the mentality of the people from the traditional Romanian society</i>, in <i>Literature as Mediator. Intersecting Discourses and Dialogues in a Multicultural World</i>, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2018, eISBN: 978-606-8624-14-3, Iulian Boldea (Editor), C. Sigmirean, D-M Buda, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, Mureș, 2018, (în curs de indexare ISI Web of Science de către Clarivate Analytics), ISBN 978-606-8624-12-9, pp. 99-108, <a href="https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Hst/Hst%2006%2013.pdf">https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-06/Hst/Hst%2006%2013.pdf</a>  <b>Sellier, Jean</b>, <i>Atlasul popoarelor din Africa</i>, București, Editura Niculescu, 2007;  <b>Sellier, Jean</b>, <i>Atlasul popoarelor din America</i>, București, Editura Niculescu, 2008;  <b>Sellier, Jean</b>, <i>Atlasul popoarelor din Asia Meridională și Răsăriteană</i>, București, Editura Niculescu, 2006;  <b>Sellier, Jean; Sellier, André</b>, <i>Atlasul popoarelor din Europa de Vest</i>, București, Editura Niculescu, 2005;  <b>Sellier, Jean; Sellier, André</b>, <i>Atlasul popoarelor din Orient</i>, București, Editura Niculescu, 2006.</p>		
8. 2 Seminar / Laborator / Proiect	Metode de predare <b>online</b>	Observații
1. Tradiții, obiceiuri, sărbători, festivaluri. Japonezii și chinezii. Perspectivă comparativ-analitică	problematizare	2 ore
2. Cultura și civilizația grecilor	Conversație euristică+prezentare power point	2 ore
3. Civilizații străvechi	Problematizare+foto	2 ore
4. Portul tradițional la macedoromâni/aromâni, meglenoromâni, istroromâni	Dezbateri+foto+cior chinele	2 ore
5. Gastronomie rurală și urbană	Dezbateri+brainstor ming	2 ore



6. Ritmul durerii: doliul	Problematizare+prezentare power point	2 ore
7. Podoabe tradiționale	Dezbateri+prezentare video	2 ore

**Bibliografie:**

- Botiș, Ioan, *O istorie antropologică a morții*, vol. V, Editura Eurotip, Baia Mare, 2019.
- Chamoux, F., *Civilizația greacă în epocile arhaică și clasică*, vol. 1 – 2, București, 1985.
- Cuch, Denys, *Noțiunea de cultură*, Institutul European, Iași, 2003.
- Delumeau, Jean, *Religiile lumii*, Editura Humanitas, București, 1997.
- Drâmba, Ovidiu, *Istoria culturii și civilizației*, vol. I-IV, Ed. Vestala Saeculum I.O., București, 2001.
- Djuvara, Neagu, *Civilizații și tipare istorice*, București, Editura Humanitas, 2008.
- Eliade, Mircea, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2000.
- Freud, Sigmund, *Angoasa în civilizație*, în *Opere*, vol. I, București, Editura Științifică, 1991.
- Genep, Arnold van, *Rituri de trecere*, Editura Polirom, Iași, 1996.
- Kernbach, Victor, *Dicționar de mitologie generală*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989.
- Atlasul popoarelor din Asia Meridională și Răsăriteană*, traducere din limba franceză de Irina de Hillerin și Magda Stan, culescu, 2004.
- Șimu, Octavian, *Civilizația japoneză tradițională*, București, Saeculum I O, 2004.
- Tănase, Al., *Cultura și civilizație*, București, Editura Politică, 1977
- Timmer, H., *Enciclopedia civilizației grecești*, București, 1970.
- Thilo Th., *Arhitectura clasică chineză*, București, 1981.
- Tolstov, S. P.; Levin M. G., Cebocsarov, N. N., *Etnografia continentelor*, Ed. Științifică, București, 1958.
- Varley, Paul, *Japanese Culture*, ediția a patra, University of Hawaii Press, Honolulu, 2000.
- Zimmer, H., *Scurtă istorie a Chinei*, București, 1959.

**9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșușirea elementelor de bază, specifice disciplinei. Activitate la cursurile seminarizate.	Examen	75%
10.5 Seminar Laborator	Exprimare corectă în scris. Prezență și intervenții la seminarii. Folosirea unui limbaj de specialitate Realizarea, susținerea, predarea unei lucrări de specialitate în echipă–studiu de caz/perspectivă comparativ–analitică / perspectivă interdisciplinară.		25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborarea lucrării în echipă. Acuratețe în exprimare, scriere corectă. Prezență la seminarii.</li> </ul>			


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
	Curs	<b>conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan</b>	
	Seminar	<b>Asist. univ. drd. Florin-Vasile Pop</b>	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale
	Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE	Decan
	Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș