


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	ETNOLOGIE
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	21.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metodologia cercetării de teren I: metode și tehnici de investigare în etnologie				
2.2 Titularul de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>drd. Florin-Vasile POP</i> <i>florin.vasile.pap@gmail.com</i>				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DF
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	0	3.3 Proiect	0
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	0	3.6 Proiect	0
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										5
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										5
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))	47									
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	75									
3.10 Numărul de credite	3									

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	-
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	- realizarea unei cercetări individuale de teren

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual ▪ Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale ▪ Aplicarea unor modele adecvate de cercetare și promovare a patrimoniului cultural ▪ Operarea cu noțiuni, concepte specifice domeniului ▪ Identificarea, clasificarea și caracterizarea proceselor de comunicare culturală, socială și de aculturație ▪ Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea conceptelor de patrimoniu și patrimonializare ▪ Aplicarea unor modele adecvate de cercetare și promovare a patrimoniului cultural
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. ▪ Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. ▪ Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea de către studenți a modului în care pot fi implementate adecvat metodele, tehnicile și instrumentele de colectare a datelor din teren
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Înțelegerea și dezvoltarea de competențe cu privire la cercetarea etnologică de teren prin aplicarea metodelor și tehnicilor de cercetare calitative și cantitative; ▪ Dezvoltarea de competențe pentru utilizarea metodele și tehnicile de cercetare etnologică în evaluarea patrimoniului cultural material și imaterial, dar și pentru găsirea celor mai bune soluții pentru conservarea elementelor de identitate cultural românească.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Bibliografie			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

I. Introducere în cercetarea de teren. Obiect, metodologie. Cadrul conceptual al cercetării în etnologie.	75 ore	lectura, dialogul, dezbateră, analiza, interpretarea studiului de caz, studiul comparativ	
II. Folosirea chestionarului și interviului în activitatea de cercetare științifică. Studiu de caz: Fundamentul mitic al obiceiurilor calendaristice românești			
III. Folosirea observației directe și indirecte în activitatea de cercetare științifică. Studiu de caz: Riturile agrare: specificitate, repartizare teritorială, forme și motive folclorice			
IV. Folosirea observației participative în activitatea de cercetare științifică. Studiu de caz: Repertoriul nupțial: specificitate, repartizare teritorială, forme și motive folclorice			
V. Folosirea tehnologiei digitale în cercetarea de teren. Studiu de caz: metode de inventariere a patrimoniului cultural material			
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> • Durkheim, Emile, <i>Regulile metodei sociologice</i>, Editura Polirom, Iași, 2002 • Atkinson, Robert, <i>Povestea Vieții: Interviul</i>, Editura Polirom, Iași, 2002 • King, Garry, Robert Keohane, Sidney Verba, <i>Fundamentele cercetării sociale</i>, Editura Polirom, Iași, 2000 • Kligman, Gail, <i>Nunta mortului. Ritual, poetică și cultură populară în Transilvania</i>, Iași, Polirom 1998 • Laplantine, Francois, <i>Descrierea etnografică</i>, Editura Polirom, Iași, 2000 • Mărginean, Ioan, <i>Proiectarea cercetării sociologice</i>, Editura Polirom, Iași, 2000 • Moscovici, Serge, Fabrice Buschini (coord.), <i>Metodologia științelor socioumane</i>, Editura Polirom, Iași, 2007 • Rotariu, Traian, Petre Iluț, <i>Ancheta sociologică și sondajul de opinie</i>, Editura Polirom, Iași, 1997 • Singly, Francois de, Alain Blanchet, Anne Gotman, Jean-Claude Kaufmann, <i>Ancheta și metodele ei...</i>, Editura Polirom, Iași, 1998 • Stahl, Henri H., <i>Teoria și practica investigațiilor sociale</i>, București, 1974 • Vlăsceanu, Lazăr, <i>Metodologia cercetării sociologice</i>, EȘE, București, 1982 • Voinea, Șerban și H.H. Stahl, <i>Introducere în sociologie</i>, București, 1947 • Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i>, Ed. Polirom, Iași, 2007 • Mihu, Achim, <i>Antropologie culturală</i>, Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2000 • Pop, Mihai, <i>Îndreptar pentru culegerea folclorului</i>, București, 1967 • Eliade, Mircea, <i>Sacral și profanul</i>, București, Humanitas, 199; • Pop, Dumitru, <i>Obiceiuri agrare tradiționale românești</i>, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1989; • Pop, Mihai, <i>Obiceiuri tradiționale românești</i>, București, Univers, 1999; • Știucă, Narcisa, <i>Cercetarea etnologică de teren, astăzi</i>, Editura Universității București, București, 2007; • Pamfil Bîlțiu, Maria Bîlțiu, <i>Biserici de lemn din Țara Lăpușului</i>, Baia Mare, Editura Eurotip, 2017; • Floare Butian, <i>Țara Lăpușului</i>, Târgu Lăpuș, Ed. Galaxia Gutenberg, 2004; • Episcopia Ortodoxă a Maramureșului și Sătmăruului. <i>Protopopiatul Lăpuș. Monografie-Album</i>, Album tipărit cu binecuvântarea Înaltpreasfințitului Arhiepiscop Justinian Chira și sub îndrumarea Preasfințitului Dr. Iustin Sigheteanul, Editura Episcopiei Ortodoxe Române a Maramureșului și Sătmăruului, Baia Mare, 2015; • Valer Gabor, <i>Monografia comunei Vima Mică, Maramureș</i>, București, Fundația Culturală Gheorghe Marin Speteanu, 2003; • Grigore Man, <i>Biserici de lemn din Maramureș</i>, Baia Mare, Editura Proema, 2005; • Laura Temian, Lazăr Temian, Valentin Băișan, Zamfir Dragomir, Laviniu Ardelean, <i>File de cronică. Ținuturile Chioar, Codru, Lăpuș, Maramureș</i>, vol. I (din paleolitic până în 1918). Coordonator științific prof. dr. Teodor Ardelean, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare, 2016; • Coriolan Suci, <i>Dicționar istoric al localităților din Transilvania</i>, vol.I, Editura R.S.R., București, 1967; • Coriolan Suci, <i>Dicționar istoric al localităților din Transilvania</i>, vol.II, Editura R.S.R., București, 1968. 			



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Vor fi utilizate acele instrumente (fișe de inventariere, fișe analitice etc.) cuprinse în legislația specifică patrimoniului cultural național. Datele colectate în timpul cercetărilor de teren vor putea fi conexe cu cele existente în cadrul arhivelor de specialitate ale diverselor instituții de cultură cu rol în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național (muzee județene, direcții județene de cultură, centre culturale etc.).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	folosirea limbajului de specialitate construcția argumentării; exprimare corectă orală și scrisă; aplicarea metodelor de cercetare învățate în cadrul cercetărilor de teren; teste de verificare a cunoștințelor teoretice achiziționate; elaborarea și susținerea de lucrări de cercetare personală teoretică și studii de caz; elaborarea de fișe specifice disciplinei;	Realizarea unei cercetări de teren. Întocmirea unui raport de cercetare. Pregătirea și Introducerea datelor colectate în arhiva facultății. Examen scris	45% 55%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Operarea cu concepte de specialitate • Elaborarea unei lucrări scrise cu tema impusă de fișa disciplinei și de complexitate medie 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs		
	Aplicații	drd. Florin-Vasile POP	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan Conf. univ. dr. Ioan Mircea Farcaș