

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	DE FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	ETNOLOGIE
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	28.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Semiotică. Etnosemiotică			
2.2 Titularul de curs	<i>Lector univ. dr. Farcaș Ioan-Claudiu,</i> claudiu.farcas@cunbm.utcluj.ro			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lector univ. dr. Farcaș Ioan-Claudiu,</i> claudiu.farcas@cunbm.utcluj.ro			
2.4 Anul de studiu	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă			DS
	Opționalitate			DO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									7	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									10	
(d) Tutoriat									4	
(e) Examinări									2	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))							33			
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							75			
3.10 Numărul de credite							3			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Calculator, proiector, sistem de sunet
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Calculator, proiector, sistem de sunet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Să cunoască terminologia utilizată în Semiotică;</i> • <i>Să demonstreze capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din Semiotica aplicată;</i> • <i>Să înțeleagă importanța studiilor de caz în înțelegerea semnificațiilor</i> • <i>Să demonstreze capacitatea de analiză și interpretare a unor situații cu semnificație culturală;</i> • <i>Să își însușească abilități de raționare, analiză și evaluare a unor situații din punct de vedere cultural;</i> • <i>Să adopte o strategie generală de evaluare pe baza argumentelor pro și contra;</i> • <i>Să dezvolte deprinderi de utilizare corectă a instrumentelor gândirii umanist-științifice în viața de zi cu zi: puterea de discernământ, luarea deciziei, susținerea unui punct de vedere ș.a.;</i> • <i>Să demonstreze abilități de identificare și evaluare a unor fapte, procese, produse din perspectivă semiotică;</i> • <i>Să identifice și să aleagă metodele optime de cercetare semiotică a fenomenelor culturale</i>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Să demonstreze preocupare pentru perfecționarea profesională prin antrenarea abilităților de gândire critică;</i> • <i>Să demonstreze implicarea în activități științifice, cum ar fi elaborarea unor articole și studii de specialitate;</i> • <i>Să participe la proiecte având caracter științific, compatibile cu cerințele integrării în învățământul european</i>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea gândirii semiotice, înțelegerea statutului semioticii ca știință supraordonată și exploatarea principiilor sale în cunoașterea și stăpânirea limbajelor.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Formarea și perfecționarea competențelor de analiză semiotică; orientarea studenților în integrarea interdisciplinară a cunoștințelor. • Formarea abilităților de a valorifica aceste cunoștințe.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Repere privind studiul disciplinei (obiective, conținuturi, bibliografie, cerințe)	28	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
Ce este semiotica? (obiect de studiu, istoric, direcții de cercetare)			
Ce este semnul? (perspectiva europeană: F. de Saussure, L. Hjelmslev, R. Barthes, U. Eco; perspectiva americană: Ch. Peirce)			
Semiotici regionale: semiotica semnului iconic (semiotica publicității; semiotica artei; etnosemiotica)			
Semiotica și societatea			
Bibliografie <ol style="list-style-type: none"> 1. Barthes, Roland, <i>Mitologii</i>, Traducere, prefață și note de Maria Carpov, Institutul European, 1997 2. Boutaud, Jean-Jaques, <i>Comunicare, semiotică și semne publicitare. Teorii, modele și aplicații</i>, Prefață de Yves Jeanneret. Traducere de Diana Bratu și Mihaela Bonescu. Ediție îngrijită de Valentina Pricopie, Editura Tritonic, București, 2004 			

3. Caune, Jean, *Cultură și comunicare. Convergențe teoretice și locuri de mediere*, Traducere de Mădălina Bălășescu, București, Cartea Românească, 2000
4. Copley, Paul și Litza Jansz, *Câte ceva despre semiotică*, Editura Curtea Veche, 2004
5. Eco, Umberto, *Limitele interpretării*, Ed. Polirom, Iași, 2016
6. Eco, Umberto, *O teorie a semioticii*, Traducere din engleză de Cezar Radu și Costin Popescu, Editura Meridiane, 2003
7. Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Traducere de Anca Giurescu și Cezar Radu, Postfață și note de Cezar Radu, EȘE, București, 1982
8. Greimas, A.J., *Despre sens. Eseuri semiotice*, București, Editura Univers, 1974
9. Klinkenberg, Jean-Marie, *Inițiere în semiotică*, Editura Institutul European, Iași, 2004
10. Peirce, Charles S., *Semnificație și acțiune*, Prefață : Andrei Marga, Editura Humanitas, București, 1990
11. Purcaru, Simina Anamaria. *Semiotica creației: poiesis și poeta faber*, ed. Paideia, București, 2019
12. Rovența-Frumușani, Daniela, *Semiotică, Societate, Cultură*, Iași, Institutul European, 1999
13. Rovența-Frumușani, Daniela, *Introducere în semiotică*, București, Editura Universității, 1991
14. Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, Publicat de Charles Bally și Albert Sechehaye, în colaborare cu Albert Riedlinger, Ediție critică de Tullio De Mauro, Traducere și cuvânt înainte de Irina Izverna Tarabac, Iași, Polirom, 1998
15. Sebeok, Thomas A., *Semnele: o introducere în semiotică*, Traducere din engleză după ediția a II-a definitivă, de Sorin Mărculescu, Editura Humanitas, București, 2002

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Semnele în societate: exerciții de identificare empirică	14	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
Semnele iconice: exerciții de analiză semiotică a imaginii			
Elemente de etnosemiotică. Etnosemiotica în cotidian			
Bibliografie vezi bibliografia cursului			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt astfel alese și organizate încât să le asigure studenților un fundament teoretic și o bază terminologică, care să le faciliteze desfășurarea activităților profesionale și de învățare în domeniul în care se încadrează programul de studii.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea terminologiei utilizate în Semiotică; • capacitatea de utilizare adecvată a noțiunilor din Semiotică; • capacitatea de a construi tipurile de argumente pro și contra în analiza semiotică. 	Examen scris	70%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de a utiliza corect metodele, modelele și testele de gândire critică parcurse 	Studiu de caz, pregătire și susținere de referate, aplicații	30%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect. univ. dr. Ioan-Claudiu Farcaș	
	Aplicații	Lect. univ. dr. Ioan-Claudiu Farcaș	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan Conf. univ. dr. Ioan Mircea Farcaș