

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

FIȘA DISCIPLINEI**1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	ETNOLOGIE
1.7. Forma de învățământ	IF – Învățământ cu frecvență
1.8. Codul disciplinei	34.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Diversitate etnoculturală. Coordonate ale conviețuirii multietnice în România</i>				
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Răchișan Delia-Anamaria – rcdelia@yahoo.com				
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist. dr. Lazar Natalia				
2.4 Anul de studii	3	2.5 Semestrul	1	2.6. Tip evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DF
	Opționalitate				DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar	1
		din care: 3.3 laborator		3.3 proiect	
3.2. Total ore din planul de învățământ	125	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
		din care: 3.6 laborator		3.6 proiect	
3.7. Distribuția fondului de timp					ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
(d) Tutoriat					5
(e) Examinări					4
(f) Alte activități.....					10
3.8 Total ore studiu individual	69				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• legătură internet, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	•



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE: <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea aparatului conceptual și metodologic de bază al unei științe umaniste sau sociale și a mecanismelor de integrare a contribuțiilor diverselor discipline sociale și umaniste într-o abordare interdisciplinară, riguroasă logic și conceptual. Analiza din perspective multiple (retorică, de conținut, contextuală etc.) a faptelor culturale de diverse niveluri și proveniențe (creații artistice, discursuri publice, cultură de masă, culturi și sub-culturi comunitare). Identificarea, analiza și clasificarea fenomenelor culturale cu relevanță etnologică în contexte multiple (local, regional, național, global).
	ABILITĂȚI: <ul style="list-style-type: none"> Comunicarea orală, scrisă și cu suport electronic, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. Elaborarea studiilor etnologice Culegerea și prelucrarea de date etnografice Proiectarea de cercetări de teren și promovarea patrimoniului cultural cu respectarea eticii profesionale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Evidențierea dinamicii obiceiurilor, sărbătorilor, praxisului ritualic în contextul globalizării; Se pornește de la premisa că riscul perimării, granița fragilă dintre tradiție și inovație generează mutații funcțională; Sărbătorile, obiceiurile, praxisul ritualic sunt raportate la Calendarul popular.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să se familiarizeze cu anumite constante-cheie: protagoniști, timpul desfășurării manifestării, rolul obiceiurilor; recuzita utilizată, funcții, semnificații, sincretism de limbaje; să (re)descopere unitatea semantică; să respecte obiceiurile, sărbătorile căpătate moștenire de la străbuni.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Romii în societatea românească	Expunere; problematizare	4 ore
2. Minoritatea ucraineană	Prelegere+documentar etnologic	2 ore
3. Minoritățile naționale din România	Expunere+ Arhivă foto+explozie stelară	4 ore
4. Conviețuirii multietnice	Prelegere+arhivă foto+brainstorming+ciorchinele	2 ore


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE

5. Diversitatea etnoculturală și promovarea patrimoniului local	Expunere; problematizare+b rainstorming+cior chinele+prezentar e power point+secvențe video	2 ore
6. Migrația etnică	Prelegere+metoda cubului+explozie stelară+arhivă foto	2 ore
7. Germanii din România	Brainstorming+D iagrama Venn+prelegere+ prezentare foto	4 ore
8. Evreii din România	Prelegere+dezbat eri	4 ore
9. Maghiarii din România	Prelegere+foto	4 ore

**Bibliografie:**

- Achim, Viorel, *Țigani în istoria României*, Editura Enciclopedică, București, 1998.
- Anghel, Remus Gabriel, Horvath, Istvan, *Sociologia migrației. Teorii și studii de caz românești*, Editura Polirom, Iași, 2009.
- Burtea, Vasile, *Rromii în sincronia și diacronia populațiilor de contact*, Editura Lunima Lex, București, 2002.
- Carmilly-Weinberger, Moshe, *Istoria evreilor din Transilvania (1623-1944)*, Editura Enciclopedică, București, 1994.
- Comișel, Emilia, Francisc László, *Constantin Brăiloiu, partizan al etnomuzicologiei fără frontiere : 36 de documente inedite privind colaborarea științifică a savantului român cu conștrații maghiari*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2006.
- Djuvara, Neagu, *O scurtă istorie a românilor, povestită celor tineri*, Editura Humanitas, București, 1999.
- Djuvara, Neagu, *Civilizații și tipare istorice*, Editura Humanitas, București, 2008.
- Fraser, Angus, *Țigani: originile, migrația și prezența lor în Europa*, Traducere din engleză de Dan Șerban Sava, Editura Humanitas, București, 2008.
- Gheorghe, Nicolae, Liegeois, Jean Pierre, *Rromii, o minoritate a Europei*, Editura Multiprint, Oradea, 2001.
- Hauler, Ernst, *Istoria nemților din regiunea Sătmăruului*, Editura Lamura, Satu Mare, 1998.
- Mihăilescu, Vintilă (coord.), *Vecini și vecinătăți în Transilvania*, Editura paideia, București, 2002.
- Mitu, Sorin, *Identități moderne în Transilvania*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016.
- Mitu, Sorin, *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Neculau, A., Ferreol, G., *Minoritarii, marginali excluși*, Editura Polirom, Iași, 1996.
- Neumann, Victor, *Neam, popor sau națiune? Despre identitățile politice europene*, Editura Curtea Veche, București, 2005.
- Neumann, Victor, *Tentația lui homo europaeus. Geneza ideilor moderne în Europa Centrală și de Sud-Est*, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Oișteanu, Andrei, *Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central european*, București, Humanitas, 2001.
- Barszczewska, Agnieszka, Lehel Peti, *Integrating minorities: traditional communities and modernization*, Cluj-Napoca, Editura ISPMN - Kriterion, 2011, (<http://www.ispmn.gov.ro/nodes/term/slug:studii-etnografice-despre-minoritatile-din-romania>).
- Gidó, Attila (ed.), *Cronologia minorităților naționale din România, vol. II. Macedoneni, polonezi, ruși lipoveni, ruteni, sârbi, tătari și turci*, Cluj-Napoca, Editura ISPMN, 2013, (<http://www.ispmn.gov.ro/nodes/term/slug:istoria-sociala-a-minoritatilor-nationale-din-romania>).
- Gidó, Attila (ed.), *Cronologia minorităților naționale din România, vol. III. Italieni, romi, slovaci și cehi, ucraineni*, Cluj-Napoca, Editura ISPMN, 2016 (<http://www.ispmn.gov.ro/nodes/term/slug:documenta-et-studia-minoritatum>).
- Poledna, Rudolf, Ruegg, François, Rus, Călin, *Interculturalitate. Cercetări și perspective românești*, Presa Universitară Clujeană, 2002, (<http://www.intercultural.ro/carti/interculturalitate.pdf>).
- Răchișan, Delia-Anamaria, *Scientific dictionary. Romanian-English explanatory dictionary of ethnology, ethnography, folklore, popular literature and mythology*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
- Răchișan, Delia-Anamaria, *Dictionnaire scientifique. Dictionnaire explicatif roumain-français d'ethnologie, d'ethnographie, de folklore, de littérature populaire et de mythologie*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2018.
- Răchișan, Delia-Anamaria, *Istoricul și estetica măștișorului românesc din cele mai vechi timpuri până în prezent*, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017.

8. 2 Seminar	Metode de predare online	de Observații
Despre cetățean, cetățenie, națiune, naționalitate, stat	2	
Etnia. Comunități etnice		
1. Raportul minoritate/ majoritate	4	
2. Asimilare, melting pot, pluralism cultural, aculturație, xenofobie		
Modele de educație interculturală. Conviețuirea și schimbul între culturi	2	
Minoritățile maghiară și germană din România	2	
Minoritățile slave: ucraineni, slovaci, sârbi, croați, lipoveni	2	
Minorități balcanice: turci, albanezi, tătari, greci; minoritatea romă	2	
Alte minorități: evrei, bulgari, macedoneni, italieni, polonezi, armeni	2	



Fenomenul migrației – problemă acută a cotidianului	4	
Minoritățile din județele Maramureș și Satu Mare	4	
Studiu de caz al conviețuirii în context multietnic	4	

Bibliografie:

Andreescu, Gabriel, *Schimbări în harta etnică a României*, Cluj-Napoca: Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, 2005.

Andreescu, Gabriel, *Națiuni și minorități*, Iași, Polirom, 2004.

Barometrul relațiilor interetnice în România 1994-2002. O perspectivă asupra climatului interetnic din România, Editori Gabriel Bădescu, Mircea Kivu, Monica Robotin, Centrul de Resurse pentru Diversitate Etnoculturală, Cluj-Napoca, 2005.

Baudrillard, Jean, *Figuri ale alterității*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002.

Idem, *Celălalt prin sine însuși*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 1997.

Bourhis, Richard și Leynes, Jacques-Philippe, Traducere Doina Tonner, *Stereotipuri, discriminare și relații intergrupale*, Iași, Editura Polirom, 1997.

Dărăbuș, Carmen, *Identitate și comunicare. Studii de caz*, Editura Universității de Nord, Baia Mare, 2007.

Dărăbuș, Carmen, *Literatura de limba română din Serbia și antropologia culturală*, coautor Virginia Popović, Ed. Fond Europa, Novi Sad/ Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2012.

Iancu, Gheorghe, *Problema minorităților etnice din România în documente ale societății Națiunilor (1923-1932)*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2002.

Interferențe etno-culturale pe Valea Tisei (coord. Carmen Dărăbuș), Ed. Universității de Nord, Ed. Ethnologica, Baia Mare, 2008.

Karnooh, Claude, *Adio diferenței – eseu asupra modernității târzii*, Editura Ideea Design&Print, Cluj-Napoca, 2001.

Lazar, Natalia, *De la casă la acasă. O perspectivă asupra transformării satului tradițional din Țara Oașului sub influența migrației, în Europa: tradiție, cultură și administrație. Culegere de studii*, Coordonatori: Florin Vasilioni, Alina Pădurean, Universitatea Babeș-Bolyai, Presa Universitară Clujeană, 2019.

Massimo, Livi Bacci, *Populația în istoria Europei*, Iași, Editura Polirom, 2003.

Mazilu, Dan Horia, *Noi despre ceilalți. Fals tratat de imagologie*, Iași, Polirom, 1999.

Minoritățile etnice în România secolului XIX, coord. Venera Achim și Viorel Achim, București, Editura Academiei, 2010.

Mitu, Sorin, *Identități moderne în Transilvania*, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2016.

Mitu, Sorin, *Transilvania mea. Istorii, mentalități, identități*, Editura Polirom, Iași, 2006.

Moscovici, S., *Psihologia socială a relațiilor cu Celălalt*, Iași, Editura Polirom, 1998.

Poledna, Rudolf, Ruegg, François, Rus, Călin, *Interculturalitate. Cercetări și perspective românești*, Presa Universitară Clujeană, 2002, (<http://www.intercultural.ro/carti/interculturalitate.pdf>).

Retegan, Marius Maftai, *Interculturalitatea : demers imprecis și realizabil?* Editura Universității din București, Dep.-Catedra UNESCO, 2006.

Salat, Levente, *Multiculturalismul liberal*, Polirom, Iași, 2001.

Străinul. Schiță imagologică, coord. Carmen Dărăbuș, Baia Mare, Ed. Universității de Nord/Editura Ethnologica, 2009.

Țiplic, Ioan Marian și Pureca, Silviu Istrate, *Relațiile interetnice în spațiul românesc*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2006.

<http://www.scripgroup.com/diverse/arta-cultura/DICTIONAR-DE-ETNOLOGIE-SI-ANTR92266.php>

<http://www.dri.gov.ro/>

<http://www.intercultural.ro/>

<http://www.oim.ro/ro/>


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea elementelor de bază, specifice disciplinei.	Examen	75%
10.5 Seminar	Prezență, activitate, susținere referat, predarea lucrării, respectând normele solicitate.		25%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> — prezența la seminare și la examen; — însușirea cunoștințelor elementare disciplinei; — prezentarea și predarea lucrării; 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan	
	Seminar	Asist. dr. Lazar Natalia	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale	Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE	Decan Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș