


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	De Filologie și Studii culturale
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	ETNOLOGIE
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	45.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Timp. Calendar. Sărbătoare		
2.2 Titularul de curs	Conf.dr. Delia Suiogan – delias.bm@gmail.com		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Asist. univ. dr. Natalia Lazar – nataliammlazar@gmail.com		
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2
		2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DF
	Opționalitate		DA

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										21
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										21
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										21
(d) Tutoriat										2
(e) Examinări										4
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					69					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					125					
3.10 Numărul de credite					5					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
--------------------------------	--



5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	
--	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității • Descrierea și prezentarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază relevante pentru analiza diverselor tipuri de fapte culturale • Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale • Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural • Identificarea, clasificarea și caracterizarea proceselor de comunicare culturală, socială și de aculturație • Aplicarea principiilor și metodelor de bază ale etnologiei pentru identificarea problemelor diverselor grupuri sociale în contextul comunicării asimetrice • Utilizarea unor criterii și metode standard pentru evaluarea calității comunicării culturale și sociale în contexte multiple • Utilizarea adecvată a terminologiei discutate • Înțelegerea ideilor și argumentelor fundamentale ale conținutului de curs și seminar • Deprinderi de utilizare corectă a surselor bibliografice
Competențe transversale	<p>Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate</p> <p>Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare.</p> <p>Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.</p> <p>Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională</p> <p>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue</p> <p>Dezvoltarea gândirii de tip trans- și interdisciplinar</p> <p>Abilități de valorificare a oportunităților</p> <p>Stimularea interesului pentru noutate</p> <p>Preocuparea pentru perfecționarea profesională prin formarea unei reflexivități teoretice</p> <p>Implicarea în activități științifice, cum ar fi elaborarea de studii de cercetare</p> <p>Participarea la proiecte cu caracter practic, compatibile cu cerințele integrării pe piața muncii</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune descoperirea mecanismelor gândirii folclorice în relație cu timpul. Se va pune un accent deosebit asupra modului în care omul tradițional se raporta la calendar, la sărbătoresc. Ne propunem, în fapt, însușirea unor cunoștințe de etnologie aplicată în relație cu o serie de coordonate ale gândirii tradiționale.
7.2 Obiectivele specifice	Însușirea și utilizarea unor cunoștințe legate de perceperea și organizarea timpului în cultura tradițională românească, cu unele deschideri comparative spre alte culturi și civilizații;



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

	<p>aplicarea metodelor etnologice și ale antropologiei culturale în investigarea dinamică a unor fenomene culturale precum: religiozitatea populară, ocupațiile tradiționale și relația lor cu diferitele tipuri de calendare, temporalitate și meteorologie populară, formele de sărbătorească specifice culturilor arhaice și tradiționale.</p>
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Obiectivul și structura cursului. Cerințe. Bibliografie	28	<p>în sala de curs/ online KB/ZOOM</p> <p>Curs interactiv: expunere, demonstrație, dialog, problematizare, studiu de caz; dezbateri; analiza de text etnologic</p>	
2. Definierea conceptelor de specialitate: timp, calendar, sărbătoare, obicei din perspectivă etnologică			
3. Tipuri de calendare			
4. Anul, lunile, zilele săptămânii în imaginile folclorice			
5. Omul ființă cosmică. Relația lui cu timpul. Timp nocturn, timp diurn. Timp sacru. Timp profan. A fi în vreme.			
6. Omul și trecerea. Vârstele umanului. Riturile de trecere, credințe și obiceiuri			
7. Sărbătoarea și sărbătorească. Timpul sărbătorii, funcțiile sărbătorii. Anul Nou și renovarea timpului			
8. Studii de caz: sărbătorile ciclului Pascal			
<p>Bibliografie:</p> <p>Avram, Vasile, <i>Creștinismul cosmic – o paradigmă pierdută?</i>, Editura ‘Saeculum’, Sibiu, 1999</p> <p>Băncilă, Vasile, <i>Duhul sărbătorii</i>, Editura Anastasia, București, 1996</p> <p>Berdan, Lucia, <i>Fețele destinului</i>, Editura Universității ‘Al. I. Cuza’, Iași, 1999</p> <p>Bernea, Ernest, <i>Cadre ale gândirii populare românești</i>, Editura Cartea Românească, București, 1985</p> <p>Bernea, Ernest, <i>Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român</i>, Editura Humanitas, București, 2005</p> <p>Bot, Nicolae, <i>Studii de etnologie</i>, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2008</p> <p>Bourdieu, Pierre, <i>Simțul practic</i>, Institutul European, Iași, 2000</p> <p>Caillois, Roger, <i>Omul și sacral</i>, Editura Nemira, București, 1997</p> <p>Cassirer, Ernst, <i>Eseu despre om. O introducere în filosofia culturii umane</i>, Editura Humanitas, București, 1994</p> <p>Caraioan, Pompiliu, <i>Genezasacrului</i>, Editura Științifică, București, 1967</p> <p>Corniță, Constantin, <i>Zona Lăpuș. Contribuții etnologice și antropologice</i>, Editura ‘Umbria’, Baia Mare, 2001</p> <p>Corniță, Constantin, <i>Zona Maramureș. Matricea etnologică și paradigmele folclorului maramureșean</i>, Editura ‘Umbria’, Baia Mare, 2001</p> <p>Crețu, Vasile, Tudor, <i>Categoria obiceiurilor tradiționale</i>, în vol. <i>Folclor literar</i>, VII, 1986-1987, Timișoara, 1988</p> <p>Cuceu, Ion, Maria Cuceu, <i>Vechi obiceiuri agrare românești</i>, Editura Minerva, București, 1988</p> <p>Cuceu, Maria, <i>Ritualul agrar al cununii la seceriș</i>, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2003</p> <p>Dăncuș, Mihai, George Cristea, <i>Maramureșul – muzeu viu în centrul Europei</i>, Editura Fundației Culturale Române, 2000</p> <p>Dăncuș, Mihai, <i>Zona etnografică Maramureș</i>, Editura Sport-Turism, București, 1986</p> <p>Durkheim, Emile, <i>Formele elementare ale vieții religioase</i>, Polirom, Iași, 1995</p> <p>Eliade, Mircea, <i>Imagini și simboluri</i>, Humanitas, București, 1994</p> <p>Eliade, Mircea, <i>Mitul eternei reînnoiri</i>, Editura Univers enciclopedic, București, 1999</p> <p>Eliade, Mircea, <i>Sacrul și profanul</i>, Humanitas, București, 1995</p>			



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Editura “Amarcord”, Timișoara, 1994
- Evseev, Ivan, *Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale*, Editura “Amarcord”, Timișoara, 1999
- Folclor din Transilvania. Texte alese din colecții inedite*, Editura pentru Literatură, București, 1962-1967
- Gennep, Arnold Van, *Riturile de trecere : studiu sistematic al riturilor de poartă și de prag, de ospitalitate, de adopție, de sarcină și de naștere, de copilărie și de pubertate, de inițiere, de ordinație*, Editura Polirom, Iași, 1996
- Ghinoiu, Ion, *Obiceiuri de peste an. Calendar*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1997
- Ghinoiu, Ion, *Panteonul românesc. Dicționar*, Editura Enciclopedică, București, 2001
- Ghinoiu, Ion, *Sărbători și obiceiuri românești*, Editura “Elion”, București, 2003
- Ghinoiu, Ion, *Comoara satelor. Calendar popular*, București, Editura Academiei Române, 2005
- Ghinoiu, Ion, *Calendarul poporului român. Zile și mituri*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2020
- Gibson, Clare, *Semne și simboluri*, Editura “Aquila '93”, Oradea, 1998
- Gorovei, Artur, *Credințe și superstiții ale poporului român*, Editura „Grai și suflet – Cultura națională”, București, 2003
- Hedeșan, Otilia, *Lecții despre calendar. Curs de folclor*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2005
- Herseni, Traian, *Forme străvechi de cultură populară românească*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1977
- Hidiroglou, Patricia, *Apa divină și simbolistica ei*, Editura Univers enciclopedic, București, 1997
- Ioniță, Maria, *Cartea vâlvelor*, Editura dacia, Cluj-Napoca, 1982
- Ișfănoni, Doina, *Interferențe dintre magic și estetic*, Editura Enciclopedică, București, 2002
- Lardellier, Pascal, *Teoria legăturii rituale*, traducere de Valentina Pricopie, Tritonic, București, 2009
- Marian, Simeon, Florea, *Sărbătorile la români*, vol. I-III, București, 1898-1901
- Mauss, Marcel, *Eseu despre dar*, Institutul European, Iași, 1993
- Mauss, Marcel, Hubert, Henri, *Eseu despre natura și funcția sacrificiului*, Editura Polirom, Iași, 1997
- Nicolau, Irina, *Ghidul sărbătorilor românești*, Humanitas, București, 2001
- Niculiță-Voronca, Elena, *Datinile și credințele poporului român. Adunate și așezate în ordine mitologică*, Vol. I, Editura Saeculum Vizual, București, 2008
- Olteanu, Antoaneta, *Mitologie comparată*, București, Editura Universității din București, 1997
- Olteanu, Antoaneta, *Calendarele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001
- Olteanu, Antoaneta, *Metamorfozele sacralului*, Editura Paideia, București, 1998
- Pamfile, Tudor, *Sărbătorile la români: studiu etnografic*, Editura Saeculum, București, 1997
- Pop, Dumitru, *Folclor din Bihor*, Oradea, 1969
- Pop, Dumitru, *Folclor din zona Codrului*, Baia Mare, 1978
- Pop, Dumitru, *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1989
- Pop, Mihai, *Folclor românesc*, vol. I-II, Editura “Grai și Suflet – Cultura națională”, București, 1998
- Pop, Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, ICED, București, 1976
- Ruxăndoiu, Pavel, *Folclorul literar în contextul culturii populare românești*, Editura “Grai și suflet – Cultura națională”, București, 2001
- Sărbători și obiceiuri: răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*. vol. I, Oltenia, Editura Enciclopedică, București, 2001.
- Sărbători și obiceiuri: răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*. vol. II, Banat, Crișana, Maramureș, Editura Enciclopedică, București, 2002.
- Sărbători și obiceiuri: răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*. vol.III, Transilvania, Editura Enciclopedică, București, 2003.
- Sărbători și obiceiuri: răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*, vol. IV, Moldova, Editura Enciclopedică, București, 2004.
- Sărbători și obiceiuri, răspunsuri la chestionarele Atlasului Etnografic Român*. vol.V, Dobrogea, Muntenia, Editura Enciclopedică, București, 2009.
- Steiner, Rudolf, *Macrocosmos și microcosmos*, Editura Univers enciclopedic, București, 1996
- Suciu, Alexandru, *Nevoia actuală de ceremonial și ritual*, Editura “Lux Libris”, Brașov, 1998
- Știucă, Narcisa, *Sărbătoarea noastră cea de toate zilele*, vol I-II, Editura Cartea de buzunar, București, 2004
- Știucă, Narcisa Alexandra, *Spirala sărbătorilor. Rosturi, tâlcuri și deslușiri*, Editura Astra Museum, 2014
- Taloș, Ion, *Gândirea magico-religioasă la români. Dicționar*, Editura Enciclopedică, București, 2001



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

Ursache, Petru, *Etnoestetica*, Institutul European, Iași, 1998
 Văduva, Ofelia, *Magia darului*, Editura Enciclopedică, București, 1997
 Văduva, Ofelia, *Pași spre sacru*, Editura Enciclopedică, București, 1996
 Vlăduțescu, Gheorghe, *Filosofia legendelor cosmogonice românești*, Editura Minerva, București, 1982.
 Vulcănescu, Mircea, *Dimensiunea românească a existenței*, vol.III, Către ființa spiritualității românești, Editura Eminescu, București, 1996

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar organizatoric. Tematică. Bibliografie	28	în sala de curs/ online KB/ZOOM	dialogul, dezbaterea, analiza, interpretarea, studiul de caz, problematizarea, prezentarea PPT
2. Calendarele populare. Calendarul agrar. Calendarul pastoral. Calendarul astral. Calendarul creștin			
3. Calendarul lunilor Făurar și Mărțișor. Aplicații: – <i>Dragobetele, Zilele Babei Dochia, Practici culturale asociate zilei de 1 martie</i>			
4. Calendarul pastoral. Transhumanța. Studiu de caz: <i>Sâmbra oilor, Osâmbritul</i>			
5. Dinamica obiceiurilor. Ciclul sărbătorilor de iarnă			
6. Dinamica obiceiurilor. Riturile de trecere			
7. Dinamica obiceiurilor. <i>Dragobetele vs. Valentine's Day; Sânzienele vs Ziua universală a iei ș.a.</i>			
8. Dinamica obiceiurilor. Festivalurile folclorice			
9. Dinamica obiceiurilor. Elemente românești în Lista patrimoniului cultural imaterial UNESCO			
10. Lista programelor și proiectelor culturale minimale ale așezămintelor culturale			

Bibliografie:

*** *Atlasul etnografic român. Sărbători, obiceiuri, mitologie*, vol. 5, Coordonator: dr. Ion Ghinoiu, București, Editura Academiei Române, 2013.

Bernea, Ernest, *Cadre ale gândirii populare românești*, București, Editura Cartea Românească, 1985.

Bernea, Ernest, *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, Editura Humanitas, București, 1997.

Bogdan, Ion; Olos, Mihai; Timiș, Nicoară, *Calendarul Maramureșului*, Asociația Folcloriștilor și Etnografilor Măiastra, Asociația Tinerilor Artiști, Baia Mare, 1980.

Butură, Valer, *Etnografia poporului român*, Editura Dacia, 1978.

Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain, *Dicționar de simboluri*, vol. 1-3, București, Editura Artemis, 1994.

Cuceu, Ion, *Probleme actuale în structura culturii tradiționale*, Presa Universității Clujene, Cluj-Napoca, 2000.

Ghinoiu, Ion, *Comoara satelor. Calendar popular*, București, Editura Academiei Române, 2005.

Ghinoiu, Ion, *Sărbători și obiceiuri românești*, București, Editura Elion, 2002.

Nicolau, Irina, *Ghidul sărbătorilor românești*, București, Editura Humanitas, 1998.

Olteanu, Antoaneta, *Calendarele poporului român*, Editura Paideia, București, 2001.

Pop, Dumitru, *Coordonate ale culturii populare românești*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2004.

Pop, Mihai – Pavel Ruxăndoiu, *Folclor literar românesc*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1978.

Pop, Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, Ediție revăzută. Postfață de Rodica Zane, București, Editura Univers, 1999.

Suciu, Alexandru, *Nevoia actuală de ceremonial și ritual*, Editura Lux Libris, Brașov, 1998.

Știucă, Narcisa, *Sărbătoarea noastră cea de toate zilele*, Ed. Cartea de buzunar, București, 2000.

Vulcănescu, Romulus, *Dicționar de etnologie*, București, Ed. Albatros, 1980.



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Înțelegerea conceptelor de cultură și civilizație ca momente de sinteză și analiză, cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației universale din diferite perioade, cu specificul lor, integrarea fenomenului cultural românesc în cel european, punându-se în lumină continuitățile și rupturile dintre ele.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare		10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală	
10.4 Curs	exprimare corectă în scris folosirea limbajului de specialitate construcția argumentării capacitate de analiză și sinteză		Realizarea unor studii de caz în teren sau în bibliotecă, arhivă pe parcursul semestrului Implicarea activă în cadrul dezbaterilor, realizarea unor studii de caz	20%	
10.5 Seminar/Laborator /Proiect COLOCVIU			realizarea unor prezentări și lucrări științifice realizarea unor portofolii care să includă lucrări științifice, prezentări powerpoint tematice	30% 50%	
10.6 Standard minim de performanță					
Prezentarea unui fapt cultural de complexitate medie, folosind conceptele/metodele unei științe sociale sau umaniste, în orizont interdisciplinar	Abordarea analitică a unui fapt cultural din cel puțin două perspective (retorică, de conținut, contextuală etc.)	Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt cultural oarecare, în condiții prestabilite	Elaborarea unei lucrări scrise cu tema impusă și de complexitate medie, utilizând paradigme teoretice de baza ale Etnologiei	Elaborarea unui proiect de cercetare, pe baza cunoștințelor științifice însușite	Elaborarea teoretică de studii de caz cuprinzând diagnoze sociale și evaluări ale potențialului de patrimoniu al unei comunități


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Conf.dr. Delia Suiogan	
	Aplicații	Asist. univ. dr. Natalia Lazar	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
_____	lector univ. dr. Fălăuș Anamaria
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
_____	Conf.dr. Ioan-Mircea Farcaș