

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Studii Culturale
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Etnoturism/Etnologia și turismul cultural
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	20.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etică și integritate academică		
2.2 Titularul de curs			
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	conf. univ. dr. Daniela Dunca duncadaniela01@yahoo.com		
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare			C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DC
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care:	3.2 Curs	0	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	14	din care:	3.5 Curs	0	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										4
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))							36			
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							50			
3.10 Numărul de credite							2			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea cunoștințelor de bază ale unei științe umaniste sau sociale, precum și a principiilor generale ale interdisciplinarității • Descrierea și prezentarea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază relevante pentru analiza diverselor tipuri de fapte culturale • Explicarea prin contextualizare multiplă a faptelor culturale • Elaborarea unui proiect de abordare interdisciplinară a unui fapt socio-cultural • Identificarea, clasificarea și caracterizarea proceselor de comunicare culturală, socială și de acultur • Aplicarea principiilor și metodelor de bază ale etnologiei pentru identificarea problemelor diverselor grupuri sociale în contextul comunicării asimetrice • Utilizarea unor criterii și metode standard pentru evaluarea calității comunicării culturale și sociale în contexte multiple • Utilizarea adecvată a terminologiei discutate • Înțelegerea ideilor și argumentelor fundamentale ale conținutului de curs și seminar • Deprinderi de utilizare corectă a surselor bibliografice .
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate • Îndeplinirea la termen, în mod riguros, eficient și responsabil, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice și cu aplicarea riguroasă a regulilor de citare. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup; dezvoltarea capacităților de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă. • Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue • Dezvoltarea gândirii de tip trans- și interdisciplinar • Abilități de valorificare a oportunităților • Stimularea interesului pentru noutate • Preocuparea pentru perfecționarea profesională prin formarea unei reflexivități teoretice • Implicarea în activități științifice, cum ar fi elaborarea de studii de cercetare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune înțelegerea adecvată a eticii și a integrității academice. Se va avea în vedere înțelegerea particularităților specifice paradigmei eticii în mediul academic precum și, aplicat, înăuntrul cercetării academice. Sunt studiate și analizate temele majore ale eticii academice: de la norme, conduite, proceduri specifice actului educațional la norme, conduite, proceduri specifice actului de cercetare.
7.2 Obiectivele specifice	înțelegerea adecvată a rolului și locului eticii în mediul academic; înțelegerea și asumarea practicilor etice specific mediului universitar; înțelegerea și asumarea conduitelor etice specific mediului academic; înțelegerea și asumarea integrității academice.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
----------	---------	-------------------	------------

	1	Expunere; problematizare	
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Ce este etica? Ce este morala? 2. Ce este etica academică? 3. Integritate și etică academică 4. Responsabilitatea individuală și etica academică 5. Normativ și descriptiv în etica academică 6. Conduite, practici și valori academice 7. Proceduri, reglementări, practici în cercetarea științifică 8. Plagiatul I – tipuri de plagiat 9. Plagiatul II – efecte ale plagiatului 10. Proprietatea intelectuală 11. Comodificarea activității academice 12. Probitatea intelectuală și libertate 13. Viața academică 14. Recapitulare. Concluzii: la ce bun etica în universitate?	1	Problematizare/dezbatere/prezentare referat/ analiză de text	
Bibliografie generală: Alasdair MacIntyre, <i>Tratat de morală. După virtute</i> , Humanitas, București, 1998. Andre Compte, Sponville - <i>Mic tratat al marilor virtuți</i> , Univers, București, 1998, pp. 68-95. Andrei Pleșu, <i>Minima moralia</i> , Humanitas, București, 1994, pp.11-39. B. Spinoza, <i>Etica</i> , Partea a V-a, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1981. Vezi și - Erich Fromm, <i>Frica de libertate</i> , Teora, București, 1998 pp.11-41. Emilia Șercan, <i>Deontologie academică : ghid practic</i> , Editura Universității din București, București, 2017. (http://www.ftcub.ro/doctorat/Ghid-Practic-Deontologie-Academica.pdf) Gabriela Blebea Nicolae, <i>Introducere în etica profesională</i> , Ed. Trei, București, 2001. Gilles Lipovetsky, <i>Amurgul datoriei. Etica nedureroasă a noilor timpuri democratice</i> , Babel, București, 1996. Gilles Lipovetsky, <i>Fericirea paradoxală. Eseu asupra societății de hiperconsum</i> , Polirom, Iași, 2007, pp. 292-326. Jean- Jacques Wunenburger, “Egalitatea ambiguă: ratiune juridică sau idee metafizică?” în <i>Omul politic între mit și rațiune. O analiză a imaginarului puterii</i> , Alfa Press Cluj, 2000, pp. 109-124. John Rawls, <i>Justice as Fairness</i> , în Robert E. Goodin, Philip Pettit (eds.) - <i>Contemporary Political Philosophy. An anthology</i> , Blackwell, 1997, pp.187-203. Jurgen Habermas, <i>Conștiință morală și acțiune comunicativă</i> , Ed. ALL, 2000. Michael Freeden, <i>Drepturile</i> , Du Style, București, 1998, pp. 151-163.			

Mihaela Constantinescu & Valentin Mureșan, *Instituționalizarea eticii -mecanisme și instrumente*, Editura Universității din București, București, 2013.

Valentin Mureșan, *Managementul eticii în organizații*, Editura Universității din București, București, 2009.

Valentin Mureșan, 2016. *Ethical Cleaning and Moral Efficiency in Organizations. Ethics in Biology, Engineering and Medicine: An International Journal*. 6 (1-2): 151-161.

Valentin Mureșan, 2016. *The Moral Life and Its Theory in Romania. A Subjective Panorama*. *Postmodern Openings*. 7 (1): 9-17.

Vladimir Jankélévich, *Paradoxul moralei*, Echinoc, Cluj, 1997, pp.143-148. Vezi și Petre Andrei, *Filosofia valorii*, Polirom, Iași, 1997, pp. 141-159.

Zygmunt Bauman, *Etica postmodernă*, Amarcord, Timișoara, 2000.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt coroborate cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul Filosofiei

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	capacitatea de problematizare, analiza situațională, elaborarea proiectelor	Colocviu	100%
10.6 Standard minim de performanță Curs: cel puțin nota 5 la examenul scris. Participarea activă la cursuri și la seminarii; cunoașterea conceptelor de bază ale disciplinei			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
3 iulie	Curs		
	Aplicații	conf. univ. dr. Daniela Dunca	

Data avizării în Consiliul Departamentului

Director Departament

10 iulie

Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan

13 iulie

Conf. univ. dr. Ioan-Mircea farcaș