



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	Științe Socio -umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Filosofie
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	FIL1.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Propedeutică filosofică. Metode de cercetare și elaborare de texte						
2.2 Aria de conținut	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, asociate domeniului.						
2.3 Responsabil de curs	Conf. Univ. Dr. Daniela Dunca						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Drd. Florin Ghiurgiu						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	examen	2.8 Regimul disciplinei	DF DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	100				
3.8 Total ore pe semestru	156				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
-------------------	---

4.2 de competențe	-
-------------------	---

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea și definirea conceptelor și teoriilor fundamentale ale filosofiei; Recunoașterea dimensiunii istorice a teoriilor filosofice; Identificarea caracteristicilor și a impactului lor asupra culturii umane; Interogarea locului/funcției filosofiei în cadrul diverselor domenii ale culturii și cunoașterii umane, și precizarea relațiilor între acestea ; Examinarea analitică și sintetică a unor texte/teorii filosofice, pe baza terminologiei specifice ; Observarea, primirea, adunarea, organizarea de date/ informații din toate sursele (documentare, bibliografice) relevante pentru o temă filosofică ; Evaluarea critic- constructivă a unor lucrări de seminar, texte sau comunicări științifice proprii sau ale altor autori.
Competențe transversale	Dezvoltarea spiritului critic, pe bază de informație probată cu texte; Dezvoltarea capacității de interpretare a textelor, de contextualizare culturală și cronologică a acestora; Competența de a argumenta oral și în scris; Competența de a face interpretări de texte; Competența de a face comentarii critice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune o introducere sistematică în filosofie (atât istorică cât și tematică) precum și însușirea abilităților practice specifice domeniului.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a lectura adecvat un text filosofic ; - capacitatea de a poziționa corect o paradigmă filosofică ; - capacitatea de a înțelege un text filosofic ; - dezvoltarea unei atitudini critice fundamentată pe text ; - dezvoltarea capacității de a argumenta coerent o poziție filosofică ; - abilitatea de a lucra într-un text filosofic (a identifica : miza unui text ; motivele principale ; strategiile descriptive ; strategiile argumentative ; lacunele ;etc.) ; - abilitatea de a lucra cu mijloace specifice (fișă de lectură; referat; etc) înăuntrul filosofiei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Ce este filosofia?	-curs interactiv cu fundament de prelegere	

	-discuții pe baza unor exemple	
2. Sursele fundamentale ale filosofiei	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
3. Tematizarea istorică a filosofiei	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
4. Tematizarea ideatică a filosofiei	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
5. Distincții metodologice: text; teză; motiv; paradigmă	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
6. Distincția dintre istorie a filosofiei și filosofie a istoriei	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
7. Domenii specifice: ontologie; gnoseologie; etică; estetică	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
8. Relația dintre filosofie și religie	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
9. Ce este un text filosofic?	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
10. Cum se construiește o fișă de lectură respectiv un referat filosofic	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	

11. Cum se redactează o recenzie filosofică	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
12. Tehnici specifice de redactare a unui text filosofic	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
13. Filosofie și filosofare. Demitizarea unei ambiguități	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
14. Reluare, repetiție, discuții finale.		
<p>Bibliografie:</p> <p>Jeanne Hersch, <i>Mirarea filosofică</i>, Humanitas, 1998.</p> <p>Platon, <i>Opere II</i>, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1976, <i>Hippias Minor</i>, 363a-376c, pp.17-34.</p> <p>Aristotel, <i>Metafizica</i>, Ed. Humanitas, București, 2001, <i>Cartea Alpha Mare (I)</i>, 980a- 993a, pp. 49-78.</p> <p>Vezi și: <i>Etica Nicomahică</i>, Ed. Antet, București, fără an, <i>Cartea întâi</i>, 1094a-1103a, pp. 18-36.</p> <p>Seneca, <i>Epistolele către Lucilius</i>, Ed. Polirom, Iași, 2007, <i>Cartea I</i>, scrisorile 1-10, pp.37-59.</p> <p>Sfântul Augustin, <i>Confesiuni</i>, Ed. Nemira, București, 2006, <i>Cartea a X-a</i>, pp.205-247.</p> <p>Spinoza, <i>Etica</i> (ediție digitală), Societatea română de filosofie, București, 1930, <i>Despre robia omului și puterea afectelor</i>, pp. 141-198.</p> <p>Rene Descartes, <i>Discurs asupra metodei</i> (ediție digitală), Ed. științifică, București, 1957, <i>Partea I-a, Partea a II-a</i>, pp.31- 52.</p> <p>Immanuel Kant, <i>Critica rațiunii pure</i>, Ed. IRI, București, 1998, <i>Introducere</i>, pp.49-68.</p> <p>G.W. F. Hegel, <i>Prelegeri de filozofie a istoriei</i>, Ed. Paralela 45, București, 2006, <i>Introducere, Feluri de a trata istoria, Mersul istoriei universale</i>, pp. 23-108.</p> <p>Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei</i>, Ed. Echinox, Cluj-Napoca, 1993, <i>Disertația întâi. Bine și Rău, Bun și Dăunător</i>, pp.12-49</p> <p>Edmund Husserl, <i>Meditații carteziene</i>, Ed. Humanitas, București, 1994, <i>Meditația întâi. Drumul către ego-ul transcedental</i>, pp.37-58.</p> <p>Martin Heidegger, <i>Introducere în metafizică</i>, Ed. Humanitas, 2011, <i>Întrebarea fundamentală a metafizicii</i>, pp. 9-42.</p> <p>Jacques Derrida, <i>Diseminarea</i>, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1997, <i>Farmacia lui Platon</i>, pp. 65-162.</p>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
<p>1.Ce este filosofia?</p> <p>2.Sursele fundamentale ale filosofiei</p> <p>3.Tematizarea istorică a filosofiei</p> <p>4.Tematizarea ideatică a filosofiei</p> <p>5.Distinții metodologice: text; teză; motiv; paradigmă</p> <p>6.Distinția dintre istorie a filosofiei și filosofie a istoriei</p> <p>7.Domenii specifice: ontologie; gnoseologie; etică; estetică</p> <p>8.Relăția dintre filosofie și religie</p>	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	

<p>9.Ce este un text filosofic? 10.Cum se construiește o fișă de lectură respectiv un referat filosofic 11.Cum se redactează o recenzie filosofică 12.Tehnici specifice de redactare a unui text filosofic</p>		
<p>Bibliografie:</p> <p>Jeanne Hersch, <i>Mirarea filosofică</i>, Humanitas, 1998.</p> <p>Platon, <i>Opere II</i>, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1976, <i>Hippias Minor</i>,363a-376c, pp.17-34.</p> <p>Aristotel, <i>Metafizica</i>, Ed. Humanitas, București, 2001, <i>Cartea Alpha Mare (I)</i>, 980a- 993a, pp. 49-78.</p> <p>Vezi și: <i>Etica Nicomahică</i>, Ed. Antet, București, fără an, <i>Cartea întâi</i>, 1094a-1103a, pp. 18-36.</p> <p>Seneca, <i>Epistolele către Lucilius</i>, Ed. Polirom, Iași, 2007, <i>Cartea I</i>, scrisorile 1-10, pp.37-59.</p> <p>Sfântul Augustin, <i>Confesiuni</i>, Ed. Nemira, București, 2006, <i>Cartea a X-a</i>, pp.205-247.</p> <p>Spinoza, <i>Etica</i> (ediție digitală), Societatea română de filosofie, București, 1930, <i>Despre robia omului și puterea afectelor</i>, pp. 141-198.</p> <p>Rene Descartes, <i>Discurs asupra metodei</i> (ediție digitală), Ed. științifică, București, 1957, <i>Partea I-a, Partea a II-a</i>, pp.31- 52.</p> <p>Immanuel Kant, <i>Critica rațiunii pure</i>, Ed.IRI, București, 1998, <i>Introducere</i>, pp.49-68.</p> <p>G.W. F. Hegel, <i>Prelegeri de filozofie a istoriei</i>, Ed. Paralela 45, București,2006, <i>Introducere, Feluri de a trata istoria, Mersul istoriei universale</i>, pp. 23-108.</p> <p>Friedrich Nietzsche, <i>Despre genealogia moralei</i>, Ed. Echinox, Cluj-Napoca, 1993, <i>Disertația întâi. Bine și Rău, Bun și Dăunător</i>, pp.12-49</p> <p>Edmund Husserl, <i>Meditații carteziene</i>, Ed. Humanitas, București, 1994, <i>Meditația întâi. Drumul către ego-ul transcedental</i>, pp.37-58.</p> <p>Martin Heidegger, <i>Introducere în metafizică</i>, Ed. Humanitas, 2011, <i>Întrebarea fundamentală a metafizicii</i>, pp. 9-42.</p> <p>Jacques Derrida, <i>Diseminarea</i>, Ed. Univers Enciclopedic, București, 1997, <i>Farmacia lui Platon</i>, pp. 65-162.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs; capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	70%
10.5 Seminar/Laborator	- capacitatea de problematizare și analiză a textelor de seminar	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Respectarea cerințelor de realizare a unor texte scurte în timpul examenului scris			

Planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii (dezbateri, analiză-comentariu de text, eseu academic)

Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	conf. univ. dr. Daniela Dunca	
	Seminar	drd. Florin Ghiurgiu	
Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie, Arte		Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie, Arte	
		Conf. univ dr. Adrian Chira	
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere		Decan	
		Conf. univ. dr. Mircea Farcaș	