

INFORMAȚII PERSONALE Tomoiagă Ligia Mara

Naționalitate: Română

E-mail:

Phone number:

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2019 -	Conferențiar Universitar Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, str. Victoriei 76, Baia Mare, http://litere.ubm.ro/contact.php Activitate de bază: predarea cursurilor universitare, a seminariilor; cercetare academică.
2011 – 2019	Lector Universitar; Ph.D. Universitatea Tehnică Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Facultatea de Litere, str. Victoriei 76, Baia Mare, http://litere.ubm.ro/contact.php ▪ Activitate de bază: predarea cursurilor universitare, a seminariilor și cercetare academică
2009 - 2011	Lector Universitar, Universitatea de Nord, Baia Mare, Facultatea de Litere, str. Victoriei 76, Baia Mare, http://litere.ubm.ro/contact.php ▪ Activitate de bază: predarea cursurilor și a seminariilor și cercetare academică
1994 - 2009	Asistent Universitar Universitatea de Nord, Baia Mare http://litere.ubm.ro/contact.php Activitate de bază: Predarea seminariilor; activități de cercetare
1991 - 1994	Profesor de engleză Liceul "Emil Racoviță", Baia Mare Predarea englezei la nivel intermediar la nivel de liceu
1990 - 1991	Referent literar Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Maramureș Activitate de bază: Promovarea culturii tradiționale scrise, organizator de evenimente culturale, scrierea de studii etno-filologice, traducere și interpretare. Sectorul cultural
1986 - 1990	Profesoară de engleză Școala cu clasele I - X, Budești, Maramureș Activitate de bază: predarea englezei la nivel de începători și intermediari, la clase de gimnaziu și de liceu

--	--

EDUCAȚIE ȘI SPECIALIZARE

2011	Doctor în filologie Universitatea Babeș-Bolyai Cu teza în domeniul studiilor de genologie aplicată în literatura de ficțiune Britanică contemporană, cu titlul <i>Elements of the Picaresque in Contemporary British Fiction</i>
1981-1986	Studii de licență în domeniul Limba și literatura engleză - Limba și literatura română La Facultatea de Filologie, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj- Napoca, România
Other courses and degrees	
2000	Curs TEFL (predarea limbii engleze ca limbă străină) pentru metodiștii din învățământul universitare , The British Council, nivelul trei, Iași, Romania
1999	Curs TEFL (predarea limbii engleze ca limbă străină) pentru metodiștii din învățământul universitare, The British Council, nivelul doi, Sibiu, Romania
1995	Curs TEFL (predarea limbii engleze ca limbă străină) pentru metodiștii din învățământul universitare, The British Council, primul nivel, Bucharest, Romania
1994	Gradul II în învățământ – Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj- Napoca
1989	Gradul Definitivat în învățământ, Universitatea "Babeș-Bolyai", Cluj- Napoca

Membră în Asociații profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Membră ESSE (European Society for the Study of English) - Membră KSERO (Cultural association for scientific study in Baia Mare) - Membră of the European Network of Research in the domain of Literature for Children and Young Adults
Domenii de cercetare	Literatură britanică modernă și contemporană Literatură pentru copii și tineri britanică și americană Literatura americană și britanică a secolului al 19-lea Cultură de masă britanică și americană Roluri de gen în literatura și filmul pentru copii Rolul muzicii în educație copiilor și tinerilor - în dezvoltarea inteligențelor multiple Traduceri
Abilități academice și de predare	Am predat o gamă variată de cursuri universitare, la aproape toate nivelurile, la toți anii din cadrul licenței și masterului, precum și la nivelul profesorilor de gradul I. Pentru performanțele mele ca profesor la nivel universitar am fost onorată să primesc diploma de Profesor Bologna din partea studenților mei, care mi-au recunoscut astfel profesionalismul și dedicarea.
Abilități organizatorice	
Organizator de conferințe/vorbitor principal:	2022 -Keynote speaker – Workshop internațional – “Latest trends in the Teaching of English as a Foreign Language”, organizat de Departamentul de Limbi Străine a Universității "Fan Noli" din Korçë, Albania, Noiembrie 22, 2023 - Iunie 8-10, co-organizator a The First Baia Mare Conference on

	<p>Literature for Children and Young Adults, "Identifying the Addressee of Contemporary Literature for Children and Young Adults: border crossings towards a mixed readership", Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Centrul Universitare Nord Baia Mare</p> <p>2023 - Martie 17-18, co-organizator a The 3rd International Conference Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda "The Virtue Masks of Propaganda", online, the Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Centrul Universitare Nord Baia Mare în colaborare cu Universite du Quebec en Abitibi Temiscamingue (UQAT), Quebec, Canada</p> <p>2022-Keynote speaker – Conferință publică "Central European Academics between East and West", organizata de Departamentul de Limbi Străine a Universității "Fan Noli" din Korcea, Albania, Noiembrie 15</p> <p>2021 - Iunie 22-23, co-organizator al The 2nd International Conference MASS COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY FORMS OF PROPAGANDA on <i>POLITICAL CORRECTNESS, WOODEN LANGUAGE and NEWSPEAK</i>, online, the Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Centrul Universitare Nord Baia Mare în colaborare cu Universite du Quebec en Abitibi Temiscamingue (UQAT), Quebec, Canada</p> <p>2019 – Iunie, 20-23, co-organizator al The 4th International Conference on Multiculturalism: "Multiculturalism and the Need for Recognition", on "<i>Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda: fake news, alternative facts, and post-truth</i>", Baia Mare, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Universitatea Tehnică Cluj Napoca</p> <p>2018 – Noiembrie, co-organizator of the 3rd International Conference on Multiculturalism: "Multiculturalism and the Need for Recognition", on „<i>Multiculturalism in the Context of Contemporary Forms of Propaganda</i>”, Baia Mare, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Universitatea Tehnică Cluj Napoca</p> <p>2017 – Octombrie, co-organizator of the 2nd International Conference on Multiculturalism: "Multiculturalism and the Need for Recognition" – "The Border: world configurations of the 21st century", Baia Mare, Centrul Universitar Nord Baia Mare, Universitatea Tehnică Cluj Napoca</p> <p>2016 – Octombrie, co-organizator of the 1st International Conference on Multiculturlism: "Multiculturalism and the Need for Recognition", Baia Mare, The North University Centre, the Technical Unersity of Cluj Napoca</p> <p>2014 – Octombrie, co-organizator of the Sixth International Anniversary Conference "(Re)Evaluating Heroes and Superheroes at the 75th Anniversary of a Beloved Cartoon Character", Centrul Universitar Nord Baia Mare, Universitatea Tehnică Cluj Napoca</p> <p>2013 – Octombrie, co-organizator of the Fifth International Anniversary Conference "Celebrating Women's Stories", Centrul Universitar Nord Baia Mare, Universitatea Tehnică Cluj Napoca, Baia Mare</p> <p>2012 - Octombrie, co-organizator of the Fourth International Anniversary Conference "Translation and Interpretation in the Age of Globalization: Looking Back and Looking Ahead", Centrul Universitar Nord Baia Mare,</p>
--	--

	<p>Universitatea Tehnică Cluj Napoca</p> <p>2011 - Octombrie, organizator of the Third International Anniversary Conference "From Francis Bacon to William Golding: Utopias and Dystopias of Today and of Yore", Baia Mare, Universitatea de Nord</p> <p>2011 - May, co-organizator, împreună cu the American Corner a Bibliotecii Județene "Petre Dulfu" și a Ambasadei SUA in Romania, a conferinței studențești "The Artist as a Citizen"</p> <p>2010 - Octombrie, co-organizator of the Second International Anniversary Conference "A Century Under the Spirit of Mark Twain", Universitatea de Nord, Baia Mare</p> <p>2010 - May, co-organizator, împreună cu the American Corner a Bibliotecii Județene "Petre Dulfu" și a Ambasadei SUA in Romania, a conferinței studențești ECOCRITICISM</p> <p>2009 - Octombrie, co-organizator of the First International Anniversary Conference "Edgar Allan Poe, the Bicentennial", Universitatea de Nord, Baia Mare</p> <p>2009 - Mai, co-organizator, co-organizator, împreună cu the American Corner a Bibliotecii Județene "Petre Dulfu" și a Ambasadei SUA in Romania și a Fundației Fullbright, a conferinței studențești American Studies</p> <p>1994 - 2010, organizator organizator a conferinței studențești cu conducerea științifică a peste 200 de lucrări</p> <p>1994 - 2012, organizator of the Cercului Studențesc de English and American Popular Culture, Un iversitatea de Nord, Baia Mare</p> <p>1991 - 2000, co-fondator al proiectului umanitar "The Baia Mare Project",</p>
<p>Alte calități de organizare și reprezentare (instituționale și academice)</p>	<p>2019 -2024 - Membră a Senatului Universității Tehnice Cluj Napoca</p> <p>2019 -2024 - Membră a Consiliului Facultății de Litere a UTCN</p> <p>2016 - 2019 Membră a Senatului Universității Tehnice Cluj Napoca</p> <p>2016 -2019-- Membră a Consiliului Facultății de Litere a UTCN</p> <p>2012-2016 – Member of the Ethics Committee of the Universitatea Tehnică Cluj Napoca</p> <p>2008 -2012 Membră a Consiliului Facultății de Litere a UTCN</p> <p>2018 - Membru in echipa de cercetare: Mass communication in the context of contemporary forms of oropaganda, cu o echipaformata din cercetatori din Canada, Franta, Romania, Polonia, Albania si Ucraina</p> <p>2017 - Membru in echipa de cercetare: Literaturapentrucopii si tineret a Departamentului de FilologiesiStudiiCulturale a CUNBM, UTCN</p>
<p>Proiecte</p>	<p>A. Granturi și proiecte internaționale:</p> <p>2008 - Memberă a proiectului internațional "Imaginea Străinului în literatura română cultă și populară – schiță imagologică", ("The Image of the Foreigner in Romanian Mainstream and Traditional Literature - A Study of Imagology") a KSERO Association, Contract nr. 124/25.03.2008, un proiect de cercetare interdisciplinară cu participare internațională</p> <p>2004 - 2007, membră în echipa de specialiști în dezvoltare curiculară</p>

	<p>academică a proiectului european European Project TEAM - Teaching in Advanced Multinational environments - ERASMUS MODUC (Curriculum Development) no. 29198-IC-1-2004-1-PT-ERASMUS-MODUC-1 –Contracting Institution: Portalegre Polytechnics Institute, Portugal</p> <p>Traduceri și alte colaborări academice</p> <p>2007- 2012 -traducător oficial și colaborator al Centului Județean de Păstrare și Promovare a Culturii Tradiționale Maramureș , cu traducerile la revista științifică <i>Memoria Ethnologica</i> , numerele 23-24, 25-26, 27-28, 29-30, 31-32, 33-34, 35-36, 37-38</p> <p>2007, traducător al articolelor pentru revista " Țara Oașului – între tradiție și inovație"/ The Oas County, between tradition and innovation, proiect de Centului Județean de Păstrare și Promovare a Culturii Tradiționale Maramureș și a Universității de Nord, Baia Mare</p> <p>2008 - traducător, colaborator la volumul <i>Spații culturale și fond arhaic/Cultural Spaces and Archaic Foundations</i>, Editura Memoria Ethnologica, Baia Mare</p> <p>2008 - 2011 - traducător/ colaborator al Centului Județean de Păstrare și Promovare a Culturii Tradiționale Maramureș, pentru albumul <i>Fotoetnografica</i>, numerele cuprinse în <i>Memoria Ethnographica</i></p> <p>2017 – Membru în colectivul de redacție și traducător al revistei academice <i>Balkan's Journal "Carmina Balcanica"</i>, Review of South-East European Spirituality and Culture, Unviersitatea din cariova, Facultatea de Litere, Centurl de Studii Culturale Sud-est Europene, Institutul de Balcanologie</p> <p>2018 – Membru în colectivul de redacție și traducător al revistei academice <i>Balkan's Journal "Carmina Balcanica"</i>, Review of South-East European Spirituality and Culture, Unviersitatea din cariova, Facultatea de Litere, Centurl de Studii Culturale Sud-est Europene, Institutul de Balcanologie</p>
<p>Publicații</p>	<p>Activitate de editare:</p> <p>2012, co-editor al volumului <i>From Francis Bacon to William Golding: Utopias and Dystopias of Today and of Yore</i>, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-3913-2, ISBN (13):978-1-4438-3913-6</p> <p>2011, co-editor al volumului <i>A Century under the Spirit of Mark Twain, 1910-2010</i>, Anniversary Series, Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-161-4, Cod CNCIS 22</p> <p>2011, co-editor al volumului <i>Edgar Allan Poe, The Bicentennial, 1809-2009</i>, Anniversary Series, Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-160-7, Cod CNCIS 22</p> <p>2017 – Note introductive critice la volumul de poezie <i>Talons and Nets/Odgoane si navoade</i> (bilingual edition) a poetei indiene Tejaswini Patil</p>

	<p>Dange (English into Romanian)</p> <p>2019, co-editor al volumului <i>Women's Stories: academic, biographies, literary</i>, Bucuresti: EIKON, ISBN: 978-000-000-000-0</p> <p>2019, co-editor al volumului <u><i>Multiculturalism and the Need for Recognition & The Border: World rEconfigurations of the 21st Century</i></u>, Bucuresti: EIKON, ISBN: 978-606-49-0109-5</p> <p>2020, co-editor al volumului <i>Translation and Interpretation in the Age of Globalization Feedback Paperback</i>, LAP LAMBERT Academic Publishing, ISBN-10 : 3330049782, ISBN-13 : 978-3330049789</p> <p>2020, <i>Interdisciplinary Readings Into Historical and Contemporary Forms of Propaganda</i>, Bucuresti: Eikon, ISBN 978-606-49-0399-0</p> <p>2023 - co-editor al volumului <i>Border Crossings Towards a Mixed Readership. Literature for Children and Young Adults</i>, Lambert Academic Publihsing</p>
--	--

Listă de publicații reprezentative:

- 1997 – "Guilt and History in Malcom Bradbury's Doctor Criminale", Buletinul Științific al Catedrei de limbi străine, vol. XI, Universitatea de Nord, Baia Mare, publicație cotata C
- 1998 – "The Funfair of History in Malcom Bradbury's Novels", Studia Universitas, Fascicula Limbi și literaturi străine, Universitatea Vasile Goldiș, Arad, publication is listed B
- 2000 – "Co-temporality vs. Contemporaneousness in Today's World", Buletin științific al Catedrei de limbi străine, vol. XII-XIII, Universitatea de Nord, Baia Mare, publicație cotata C
- 2007 – "SOME AVATARS OF MYTHICAL HEROES IN TODAY'S AMERICAN MOVIES AND CARTOONS", IN *MEMORIA ETHNOLOGICA*, VOL.III, NR.24-25, PUBLICAȚIE COTATA B
- 2009 - "THE PROTEAN FORM OF THE PICAESQUE STORY: POSTMODERN REVALIDATIONS OF THE GENRE IN SALMAN RUSHDIE'S SHAME", IN BULETINUL ȘTIINȚIFIC AL CATEDREI DE LIMBI STRĂINE, UNIVERSITATEA DE NORD, BAI A MARE, PUBLICAȚIE COTATA C
- 2009 - "Categories and Genres of British Literature: In Search of the Picaresque Elements in the Novels of the "Angry Generation", Buletin științific, Fascicula filologie, Seria A, Vol. XVIII, publicație cotata C
- 2011, "Păcală, the Romanian Traditional Rogue, Trickster and Wanderer", *Memoria Ethnologica*, An XI, nr. 38-39, ISSN 1582, CNCSIS cod 614, publicație cotata B+ (2010), pp. 55-61
2011. "The Ethics of Science and the Other as a Picaroon: Simon Mawer's *Mendel's Dwarf*", Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XX, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație cotata B, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania
- 2013, *When "lost" names mean lost identities: David Dabydeen s challenge of the European sense of guilt, in Name and Naming. Proceedings of the second international conference on onomastics: Onomastics in contemporary public space*, Baia Mare, May 9-11, 2013, ISBN Mega 978-606-543-343-4, Argonaut 978-973-109-422-9, pp. 946-957, Thomson Reuters, Clarivate
2015. „Tomboys and Gendered Stories: From Fairy-Tales to Contemporary Tropes in Movies and Television Series”, Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie, volumul XXIV, 2011, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS, publicație listată B, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp. 26
- 2016, "Non-stereotypical Gender Roles: Female Characters in *The Game of Thrones* ", Buletin Științific. Seria A, Fascicula Filologie, volumul XXV, Editura UTCN, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCSIS 2016, BDI

CEEOL

- 2017, "An Evolution of Gender Stereotypes in Animated Cartoons: *Sophia the First*, a new type of princess", *Buletin Științific. Seria A, Fascicula Filologie*, volumul XXVI, Editura UTCN, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCIS 2016, BDI CEEOL
- 2018, "Content and Language Integrated Learning (CLIL). Ideas For a Cross-Curricular Activity for Students in the 5th Grade: The Little Linguists and Explorers", co-autor împreună cu prof. Claudia Hojda, in *Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie*, volumul XXVI, 2017, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCIS, publicație listată ICI Copernicus, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp. 177-189
- 2018, "Mihaela Noroc and Her View on Women Around the World", *Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie*, volumul XXVI, 2017, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCIS, publicație listată ICI Copernicus, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, pp.425-433
- 2018, "Dr. Gavrilă Iuga – trăitor și făuritor al istoriei neamului, demn descendent al familiilor nobile maramureșene", "Dr. Gavrilă Iuga – founder and preserver of our Romanian national history, dignified ancestor of the noble families of Maramures County", in *Carmina Balcanica, Review of South-East European Spirituality and Culture*, University of Craiova, Faculty of Letters, Center of Southeastern European Cultural Studies, Institute of Balkanology, ISSN 2065-0582, pp. 123-132
- 2018, "Găvrilă Iuga de Săliște, 1880-1940", in the volume *100 de personalități maramureșene care au făcut istorie/one hundred personalities from Maramures who made history*/, The County Library "Petre Dulfu", The Romanian Academy – Centrul de Cercetare și Documentare/The Research and Documentation Centre, Baia Mare, ISBN 978-606-8967-06-6, pp. 113-116
- 2019, "Heroic Women", in *Women's Stories: academic, biographies, literary*, Bucuresti: EIKON, ISBN: 978-000-000-000-0, pp. 61-77
- 2019, "Multifeminism(s)", in *Multiculturalism and the Need for Recognition & The Border: World Reconfigurations of the 21st Century*, Bucuresti: EIKON, ISBN: 978-606-49-0109-5, pp 343-361
- 2019, "Genres and Tropes and the 'Profiler' Television Series", in *Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie*, volumul XXVIII, 2019, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCIS, publicație listată ICI Copernicus, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, DOI: 10.37193/BSFF.2019.28, pp. 245-257
- 2019, "Musical intelligence and its Role in Educating Emotions and Attitudes in the Classroom", co-author with Selena Acqui, in *Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie*, volumul XXVIII, 2019, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCIS, publicație listată ICI Copernicus, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, DOI: 10.37193/BSFF.2019.28, pp. 257-271
- 2019, "Preserving the Integrity of the Source Text and the Functional and Semantic Effect in Translating Names of Characters in Drama", co-author with Alexandr Cotar, in *Buletin Științific, seria A, Fascicula Filologie*, volumul XXVIII, 2019, Editura Universității de Nord, ISSN 1583-1264, Cod 622 CNCIS, publicație listată ICI Copernicus, BDI CEEOL, Frankfurt, Germania, DOI: 10.37193/BSFF.2019.28, pp. 271-279
- 2022 -Names of Characters in *Game of Thrones*: for and against multiculturalism, in Oliviu Felecan, Alina Bugheșiu (eds.). *Proceedings of the Fifth International Conference on Onomastics "Name and Naming"*, . *Multiculturalism in Onomastics*, Cluj-Napoca: Editura Mega, pp.1031-1047, Thomson Reuters, Clarivate
- 2022, The Concentration and Sublimation of Time as Memory in Louise Gluck's Poetry, in *Papers in Arts and Humanities (p'arts hum')*, Vol 2, nr. 1: Time, pp. 26-39, <https://doi.org/10.52885/pah.v2i1.92>, Crossref, Central Eastern European Online Library

2022. 'Wokeism' and Its Role in Cancelling Culture, in Buletin Stiintific Fascicula A, Filologie, ISSN 1583-1264, Cod CNCIS 622, Ebsco, CEEOL, Copernicus, DOI: [10.37193/BSFF](https://doi.org/10.37193/BSFF)

2. Studii în cadrul unor proiecte de cercetare cu participare internațională

2008 – *Imagini ale femeii în istorie: vrăjitoarea și doftoroaia / Images of women in history: the witch and the medicine woman* International Conference of Intercultural and Comparative studies "Cultural Spaces and Archaic Foundations", Baia Mare, Ethnologica

2020 – "Western and Eastern Fairy-Tales: Differences in Gender Roles", in *Frontiere și contacte. Fenomene Locale, regionale și globale*, (editors C. Zabava; C. Darabus), Nr. Proiect 59/21.01.2018 Institutul Limbii Române din București; Universitatea „Sf. Kliment Ohridski” din Sofia; Universitatea „Sf. Chiril și Metodiu” din Veliko-Târnovo; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare; Asociația Culturală Internațională Carmina Balcanica din Craiova

3. Studii în volume cu participare internațională

2008 – *Stereotipuri hazlii și analiză contrastivă în bancurile etnice din cultura română*, ("The Image of the Foreigner in Romanian Mainstream and Traditional Literature - A Study of Imagology") of the KSERO Association, Contract no. 124/25.03.2008, a project of interdisciplinary research with international participation, volume published by Editura Universitatii de Nord and Editura Ethnologica, Baia Mare, pp. 131-151

2011 - *The Adventures of Huckleberry Finn: A Reconsideration of Its Picaresque Character*, in the volume *A Century under the Spirit of Mark Twain, 1910-2010, Anniversary Series*, Editura Universității de Nord, 2011, ISBN 978-606-536-161-4, Cod CNCIS 22, pp, 103-119

2012 - *Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go - A Non-Scientific View on a Dystopian World of Clones*, in *From Francis Bacon to William Golding: Utopias and Dystopias of Today and of Yore*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-3913-2, ISBN (13): 978-1-4438-3913-6, pp. 255-266

2017, "Thoughts at The End of Postmodernism : The Emergence of a New Culture, The Global Culture of the Youth", Proceedings la Multi-Disciplinary International Conference "Literature and Culture in the Perspective of Globalization", organizata de Shri. A.D.S. P, Mandal's Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur, Maharashtra, Department of English, Hindi & Marathi, India, ISSN 2349-638X, pp. 1-10

2017, "Understanding Youth Culture is Crucial in Modern Education", in Proceedings la Simpozionul "Innovation and Creativity in Writing Skills", CD editie electronica cu ISBN 978-973-0-25506-5

2018, "Popular Culture as a Source of Creative Writing for Students", in Proceedings la Simpozionul "Innovation and Creativity in Writing Skills", Nr. 1, editia a II-a, CD, cu ISSN 2601-8845, ISSN-L 2601-8845

2018, "Gender Roles in American TV Series: New Masculinities", Proceedings la EL&LE Conference, *English Language & Literatures in English 2016*, Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary, L'Harmattan Publishing, ISBN 978-963-414-433-5, ISSN 2062-9850, pp. 153-169

2018, "Preparing to Teach Literature and Getting Students Ready to Understand and Enjoy Older

Literature: Romanian Students Reading 19th Century American Literature”, in *Macroplanification en enseignement Principes, concepts et critères*, edited by Helena Boubliil-Ekimova and Catinca Adriana Stan, Presses des l’Universite Laval, Canada

2018, “Gender Roles in American TV Series: New Masculinities”, Proceedings la EL&LE Conference, *English Language & Literatures in English 2016*, Károly Gáspár University of the Reformed Church in Hungary, L’Harmattan Publishing, ISBN 978-963-414-433-5, ISSN 2062-9850, pp. 153-169

2019, “Heroic Women”, in *Women’s Stories: academic, biographies, literary*, Bucuresti: EIKON, ISBN: 978-000-000-000-0, pp. 61-77

2019, “Multifeminism(s)”, in *Multiculturalism and the Need for Recognition & The Border: World Reconfigurations of the 21st Century*, Bucuresti: EIKON, ISBN: 978-606-49-0109-5, pp 343-361

2020 – “Western and Eastern Fairy-Tales: Differences in Gender Roles”, in *Frontiere si contacte. Fenomene Locale, regionale si globale*, (editors C. Zabava; C. Darabus), Nr. Proiect 59/21.01.2018 Institutul Limbii Române din București; Universitatea „Sf. Kliment Ohridski” din Sofia; Universitatea „Sf. Chiril și Metodieu” din Veliko-Târnovo; Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare; Asociația Culturală Internațională Carmina Balcanica din Craiova

2020 - "Teaching Translation to EFL University Students: Theoretical Possibilities and Practical Challenges", in *Translation and Interpretation in the Age of Globalization Feedback Paperback*, LAP LAMBERT Academic Publishing, ISBN-10 : 3330049782, ISBN-13 : 978-3330049789, pp. 49-63

2020 - "Introductory Study: Romanian Academic Faced with Contemporary Research in Humanities: Truth or Hoax?", in *Interdisciplinary Readings Into Historical and Contemporary Forms of Propaganda*, Bucuresti: Eikon, ISBN 978-606-49-0399-0, pp. 9-27

2020 - "The Intellectual Dark Web: Alterity and Today's Cultural and Political Narratives", in *Intercultural Occurrences. Diversity and Alterity*, Gaál-Szabó, Péter and Kmeczkó, Szilárd and Bökös, Borbála, eds., Debrecen: Debrecen Reformed Theological University; Partium Kiadó, Debrecen - Nagyvárad. ISBN 978-615-5853-31-9, pp. 143-153

2020 - "Romania and Eastern Europe: Challenging Some Contemporary Narratives", in *Reflections on Democracy in the European Union*, Afshin Ellian and Raisa Blommestijn, eds. (with a Foreword by Dutch Prime Minister Mark Rutte), The Hague: ELEVEN International Publishing, ISBN 978-94-9094-786-6, ISBN 978-90-5931-368-2 (E-book), pp.253-273

4. Manuale academice

2016 - *Transatlantic Issues: Key periods and Events in the History of Britain and of the United States*, Bucharest: Eikon, ISBN 978-606-711-379-2, 310 pages

5. Cărți de autor

2012, *Elements of the Picaresque in Contemporary British Fiction*, Cambridge Scholars Publishing,

Newcastle upon Tyne, ISBN (10):1-4438-3777-6, ISBN (13): 978-1-4438-3777-4, 239 pages
 2016, *Mirrors of Contemporary Life: Television Series*, Bucharest: Eikon, ISBN 978-606-711-362-4, 240 pages

2019, *Television Series as Mirrors of Contemporary Life*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, ISBN I- 5275-3399-9, 160 pp (revised edition)

2022 *Literary Tomboys from the 19th to the 21st Century*, EIKON, 2022, ISBN 978-606-49-0750-9, 172 pagini, <https://www.librariaeikon.ro/publicistica-eseuri/1279-literary-tomboys-from-the-19th-to-the-21st-century.html>

2022 *Ideology and History. Three Essays on Eastern Europe and Contemporary Western Narratives*, EIKON, 2022, ISBN 978-606-49-0737-0, 158 pagini, <https://www.librariaeikon.ro/publicistica-eseuri/1278-ideology-and-history.html>

6. Traduceri

2013 - Translator of *The Crisis of the Opera? A Study of Musical Hermeneutics*, author Ion Piso, CSP, ISBN (10): 1-4438-5132-9, ISBN(13):978-1-4438-5132-9, 290 pages

2015 – Translator of *Enciclopedia familiilor nobile maramureșene de origine română/ The encyclopedia of noble families of a Romanian origin in Maramureș county*, Bucharest: Eikon, ISBN: 978-606-711-318-1

2016 – Translator of the bilingual edition of *Capitalul lui Marx se intoarce ca eveniment cuantic si ucide pisica lui Schrodinger/ Marx's Capital Comes Back as a Quantum Event and Kills Schrodinger's Cat*, by Cornel Teulea, Bucharest: Eikon, ISBN 978-606-711-423-2, 402 pages

2017, *A Cybernetic Study of Speaking and Singing*, author Ion Piso, Ligia Tomoiagă translator, published by Cambridge Scholars Publishing, 2017, ISBN-13:978-1-4438-8923-0, ISBN-10:1-4438-8923-7, 150 pp.

2017 – translator of the volume of poetry *Talons and Nets*, by the Indian poet Tejaswini Patil Dange (English into Romanian)

6. Participări la conferințe

1994, July, the First Romanian Conference of Sociolinguistics, organized by the Craiova University în colaborare cu The British Council

1996, May, BAAS Conference in Timisoara, with the paper *Guilt and History in Malcom Bradbury's Doctor Criminale*

2001, July, The Conference of the Faculty of Letters, the North University of Baia Mare, with the paper entitled *Necessary Vulgarly – From Deep Purple to Eminem*

2003, May, The Anniversary Conference of the North University in Baia Mare, with the paper entitled *Reversed Fairy Tales – Shreck One*

2005, Octombrie, The public conference on the anniversary of the Bronte sisters, The County Library of Maramures, with a paper on *The Bronte Sisters*

2008, Octombrie, The public conference on the anniversary of Geoffrey Chaucer, organized by The County Library of Maramures, with a paper entitled *The Amazing Modernity of Geoffrey Chaucer*

2008, Octombrie, International Conference of Intercultural and Comparative studies "Cultural Spaces and Archaic Foundations", Baia Mare, with a paper entitled *Images of women in history: the witch and the medicine woman*

2008, December, Public Conference on the occasion of the Soljenitin's Centennial, The County Library in Baia Mare

2009, Octombrie, First International Anniversary Conference "Edgar Allan Poe, the Bicentennial", Baia Mare, with the paper *Edgar Allan Poe and I.L. Caragiale, Masters of the Monstrous and the Grotesque*

2010, May, public Ghandi conference, with the participation of Rajmohan Ghandi, his grandson

- 2010, Septembrie, International Conference of Intercultural and Comparative studies "Cultural Spaces and Archaic Foundations", Baia Mare, with a paper entitled *"Păcală" – The Romanian Traditional Picaroon*
- 2010, Octombrie, The Second International Anniversary Conference "A Century Under the Spirit of Mark Twain", Baia Mare with the paper entitled *The Adventures of Huckleberry Finn: A Reconsideration of Its Picaresque Character*, Baia Mare
- 2011, Octombrie, The Second International Anniversary Conference "From Francis Bacon to William Golding - Utopias and Dystopias of Today and of Yore", Baia Mare, with the paper entitled *Kazuo Ishiguro's Never Let Me Go - A Non-Scientific View on a Dystopian World of Clones*, Baia Mare
- 2012, Octombrie, The Fourth International Anniversary Conference "Translation and Interpretation in the Age of Globalization: Looking Back and Looking Ahead", Baia Mare, with the paper entitled *A Lifelong Work - Romanian Translators of English and American Authors: Ileana Cazan-Galea, Virgil Stanciu and Liviu Cotrau.*
- 2013, May, The International Conference on Onomastics, Name and Naming: Onomastics in Contemporary Public Space, Baia Mare, with the paper entitled *When "Lost" Names Mean Lost Identities: David Dabydeen's Challenge of The European Sense of Guilt*
- 2013, Octombrie, The Fifth International Anniversary Conference "Celebrating Women's Stories", Baia Mare, with a paper entitled *Betty Friedan's The Feminine Mystique and the Issue of the Ideal of Life in the Suburbs Mirrored in Soaps: from "Bewitched" to "Weeds"*
- 2014 – The 6th International Anniversary Conference "(Re)Evaluating Heroes and Superheroes at the 75th Anniversary of a Beloved Cartoon Character, Baia Mare, with a paper entitled *The Collective Superhero in Modern Movie Series. The Brains as Superhero*
- 2016 – 1st International Conference "Multiculturalism and the Need for Recognition", Baia Mare, with a paper entitled *Teaching the Lessons of Multiculturalism and Political Correctness in American Serial Movies*
- 2017 - International Conference: Literature and Culture in the Perspective of Globalization, January 27th–28th, Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur, India, with a paper entitled *Thoughts at The End of Postmodernism: The Emergence of a New Culture, The Global Culture of the Youth*
- 2017 – 2nd International Conference "Multiculturalism and the Need for Recognition" – "The Border: world reconfigurations of the 21st century", Baia Mare, with a paper entitled *Multifeminism*
- 2018 – Keynote speaker in the Conference "The open society and its closed communities", organized by Leiden University in The Hague, in Martie, with a paper entitled *A Non-Ideological, Historical and Cultural View on the Past and Present of a Tribal, Yet, Open Society*
- 2016 – EL&LE Conference in Oradea, Partium University, 8 April, with a paper entitled *Gender Roles in American TV Series: New Masculinities*
- 2017 - International Conference: Literature and Culture in the Perspective of Globalization, January 27th–28th, Mahavir Mahavidyalaya, Kolhapur, India, with a paper entitled *Thoughts at The End of Postmodernism: The Emergence of a New Culture, The Global Culture of the Youth*
- 2017 – 2nd International Conference "Multiculturalism and the Need for Recognition" – "The Border:

world reconfigurations of the 21st century”, Baia Mare, with a paper entitled *Multifeminism*

2018 – Keynote speaker in the Conference “The open society and its closed communities”, organized by Leiden University in The Hague, in Martie, with a paper entitled *A Non-Ideological, Historical and Cultural View on the Past and Present of a Tribal, Yet, Open Society*

2018, Noiembrie, 3rd International Conference on Multiculturalism: “Multiculturalism and the Need for Recognition”, on „*Multiculturalism in the Context of Contemporary Forms of Propaganda*”, Baia Mare, The North University Centre, the Universitatea Tehnică Cluj Napoca, with the paper „Stereotyping the Foreigner in the Group as Propaganda of Good Practices in American Sitcoms: *The 70’s Show* and *The Big Bang Theory*”

2018 – December, Conference on the Celebration of Romanian Union, the Faculty of Letters of Baia Mare, celebrates and promotes the commune of Recea, on the Centennial. The Universitatea Tehnică Cluj Napoca, în colaborare cu the Recea Townhall, with the paper “Queen Mary, the Queen of a Great Union”, keynote address

2019 – Iunie, 20-23, The 4th International Conference on Multiculturalism: “Multiculturalism and the Need for Recognition”, on “*Mass Communication in the Context of Contemporary Forms of Propaganda: fake news, alternative facts, and post-truth*”, Baia Mare, The North University Centre, the Technical University of Cluj Napoca, with the paper “Romanian Academic Faced with Contemporary Research in Humanities: Truth or Hoax?”, keynote address

2019 – Septembrie 3-5, Fifth International Conference on Onomastics Name and Naming (ICONN), Baia Mare, Romania, with the paper “Names of Characters in *Game of Thrones*: For and Against Multiculturalism”

2019, Noiembrie 29th, Networks Conference, The Partium University, Oradea, with the paper “The Intellectual Dark Web as Forms of Real Alterity in Today’s Cultural and Political Narratives”

2021, Iunie, 22-23, Baia Mare, The 2nd International Conference MASS COMMUNICATION IN THE CONTEXT OF CONTEMPORARY FORMS OF PROPAGANDA on POLITICAL CORRECTNESS, WOODEN LANGUAGE and NEWSPEAK, with the paper The Vocabulary of Woke-ism and Its Ritualistic Role in Cancel Culture

2023, Martie 18-19, online, The 3rd conference on Mass Communication in the context of Contemporary Forms of Propaganda "The Virtue Masks in Propaganda", with a keynote address "Constructing the enemy in the Process of Virtue Signalling: the Case of Jordan Peterson

2023, Iunie 8-10, Baia Mare, the first Baia Mare conference on literature for children and young adults, "identifying the addressee of contemporary literature for children and young adults: border crossings towards a mixed readership", with a paper an adult and a child reading the same text: *Mathilda*, the musical

PERSONAL SKILLS

Limba maternă **Româna**

Alte limbi cunoscute	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIS
	Discur oral	Discurs scris	Interacțiune în vorbire	Producție orală	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Nivel C2 – Conform Common European Framework of Reference of Language (Proficient User).					
Germană	B2	B2	B1	B1	B1
Level B1/B2 Independent user					

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2 Proficient user

Common European Framework of Reference for Languages

Abilități digitale

Auto-evaluare				
Procesare de informație	Comunicare	Creator de conținut	Safety	Rezolvare probleme
User	Independent user	Proficient user	Basic user	Independent user

Nivel: Independent User

Baia Mare,

28.08. 2023

Ligia Tomoiaga, PhD