



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	Științe Socio-Umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	<b>Jurnalism</b>
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	31.20

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Stilistică funcțională</b>						
2.2 Aria de conținut	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, asociate domeniului. Înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea din spațiul public.						
2.3 Responsabil de curs	Lect. univ. dr. Ioan Claudiu Farcaș <a href="mailto:cldlcd@gmail.com">cldlcd@gmail.com</a>						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. univ. dr. Ioan Claudiu Farcaș <a href="mailto:cldlcd@gmail.com">cldlcd@gmail.com</a>						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DS DO

### 3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	69				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
-------------------	--

4.2 de competențe	
-------------------	--

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	PC și videoproiector (sau smartphone/tabletă și Smart TV)

### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>CUNOȘTINȚE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificarea și utilizarea limbajului, metodologiilor și cunoștințelor de specialitate din domeniul științelor comunicării</li> <li>• Utilizarea noilor tehnologii de informare și comunicare (NTIC)</li> <li>• Descrierea tipurilor diferite de audiență / public implicate în comunicare</li> </ul> <p><b>ABILITĂȚI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Managementul informației de presă</li> <li>• Identificarea și utilizarea elementelor specifice de deontologie și de responsabilitate socială a jurnalistului</li> <li>• Producția unui conținut jurnalistic (text, video, audio și foto) pentru toate tipurile de media</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rezolvarea în mod realist - cu argumentare atât teoretică, cât și practică - a unor situații profesionale uzuale, în vederea soluționării eficiente și deontologice a acestora</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipa multidisciplinară cu îndeplinirea anumitor sarcini pe paliere ierarhice</li> <li>• Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul inserției și a adaptării la cerințele pieței muncii</li> </ul>

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea aprofundată a sistemului structural și funcțional al limbii române contemporane prin descrierea subsistemelor sale, în cazul de față, prin descrierea sistemului stilistic al limbii, urmărind relevarea aspectelor teoretice actuale și deschiderea spre aspectele practic-aplicative pe care aceasta le presupune.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea și perfecționarea competențelor de analiză stilistică; orientarea studenților în integrarea interdisciplinară a cunoștințelor de limbă la nivelul performanței stilistice. Formarea abilităților de a valorifica aceste cunoștințe și de a elabora texte corecte din domeniul jurnalistic.

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Repere privind studiul disciplinei (obiective, conținuturi, bibliografie, cerințe)	Expunere; problematizare	4 ore
Stilistica în contextul Științelor limbii și relația cu Științele comunicării	Expunere; problematizare	4 ore
Stilistica: obiect de studiu, concepte, istoric, direcții de cercetare	Expunere; problematizare	2 ore
Retorica antică și neoretorica. Repere fundamentale	Expunere; problematizare	4 ore

Stilistica generală – o stilistică integrală. Teorii și teoreticieni	Expunere; problematizare	4 ore
Principii și metode în cercetarea stilistică	Expunere; problematizare	2 ore
Sistemul stilistic al limbii: stilurile funcționale	Expunere; problematizare	2 ore
Mărcile stilistice	Expunere; problematizare	2 ore
Stilistica și noile teorii ale comunicării	Expunere; problematizare	2 ore
Bibliografie		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bulgăr, Gheorghe, Studii de stilistică și limbă literară, 1971</li> <li>2. Câmpeanu, Eugen, Stilistica limbii române. Morfologia, 1997</li> <li>3. Câmpeanu, Eugen, Substantivul; studiu stilistic, 1975</li> <li>4. Caracostea, Dumitru, Expresivitatea limbii române, 1942, 1999</li> <li>5. Corniță, Georgeta, Manual de stilistică, 1995</li> <li>6. Corniță, Georgeta, Paradigmele expresivității în lirica populară nerituală din Maramureș, 1997</li> <li>7. Coteanu, Ion, Stilistica funcțională a limbii române, vol.I, 1973, vol.II, 1985</li> <li>8. Cuilenburg, J.J.Van, O. Scolten, G. W. Noomen, Știința comunicării, Humanitas, București, 1998</li> <li>9. Florescu, Vasile, Retorica și neoretorica; geneză, evoluție, perspective, 1973</li> <li>10. Iordan, Iorgu, Stilistica limbii române, 1975</li> <li>11. Coman, Mihai, (coord.), Manual de jurnalism. Tehnici fundamentale de redactare, vol. I și II, Polirom, Iași, 1999</li> <li>12. Mancaș, Mihaela, Limbajul artistic în secolul IX, 1989</li> <li>13. Mancaș, Mihaela, Limbajul artistic în secolul XX, 1991</li> <li>14. Milaș, Constantin, Introducere în stilistica oralității, 1988</li> <li>15. Munteanu, Ștefan, Introducere în stilistica operei literare, 1995</li> <li>16. Munteanu, Ștefan, Stil și expresivitate poetică, 1972</li> <li>17. O'Sullivan, Tim, John Hartley, Danny Saunders, Martin Montgomery, John Fiske, Concepte fundamentale din științele comunicării și studiile culturale, Introducere de Mihai Coman, Traducere de Monica Mitarcă, Polirom 2001</li> <li>18. Oancea, Ileana, Istoria stilisticii românești, 1988</li> <li>19. Parpală-Afana, Emilia, Introducere în stilistică, 1998</li> <li>20. Vianu, Tudor, Postume, 1966</li> <li>21. Vianu, Tudor, Studii de stilistică, 1968</li> </ol>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Propunerea temelor pentru susținerea publică. Repartizarea temelor de seminar. Orientări în pregătirea temelor finale și a celor de seminar	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Stilistica funcțională. Stilul jurnalistic. Teorii și teoreticieni. Dezbateri	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Textul jurnalistic. Particularități stilistice	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Reportajul. Particularități stilistice. Stilistică aplicată	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Editorialul. Particularități stilistice. Stilistică aplicată	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Știrea. Particularități stilistice. Stilistică aplicată	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Interviul. Particularități stilistice. Stilistică aplicată.	Prezentare de referate; dezbateri	2 ore
Bibliografie: (vezi mai sus)		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Tematica cursului permite însușirea cunoștințelor necesare ocupațiilor posibile de pe piața muncii în domeniul Științelor comunicării conform COR.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea cunoștințelor esențiale ale disciplinei	Examen scris	70%
10.5 Seminar/Laborator	1. Prezența 2. Intervenții în cadrul seminariilor 3. Susținerea unei teme/referat/eseu	1. Evidență 2. Evidență 3. Evidență	1. 10% 2. 10% 3. 10%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru nota 5:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezența la seminarii</li> <li>- informațiile din materialele de studiu să fie aprofundate și asimilate în proporție de 50%</li> </ul> </li> <li>• Pentru nota 10:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezența la seminarii</li> <li>- intervenții în cadrul seminariilor</li> <li>- teme / referate / eseuri</li> </ul> </li> </ul>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
07.07.2023	Curs	Lect. univ. dr. Ioan Claudiu FARCAȘ	
	Seminar	Lect. univ. dr. Ioan Claudiu FARCAȘ	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Științe Socio-Umane, Teologie, Arte	Director Departament Științe Socio-Umane, Teologie, Arte
10.07.2023	Conf. univ dr. Adrian Chira
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan
13.07.2023	Conf. univ. dr. Mircea Farcaș