



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	Științe Socio -umane, Teologie, Arte
1.4 Domeniul de studii	Științe ale comunicării
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	CRP/JUR
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	33.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Filosofia comunicării						
2.2 Aria de conținut	Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, asociate domeniului.						
2.3 Responsabil de curs	Conf. dr. Vasile Cătălin Bobb						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. dr. Vasile Cătălin Bobb						
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	1	2.7 Tipul de evaluare	Examen	2.8 Regimul disciplinei	DC/DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarilor / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat					0
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	83				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la orele de curs nu este obligatorie. Prezentarea la examen nu este condiționată de număr minim de prezențe.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Activitatea la seminar este obligatorie. Seminarele pierdute se pot recupera.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Identificarea și definirea conceptelor fundamentale ale filosofiei comunicării; Capacitatea de a înțelege specificul comunicării ca paradigmă conceptuală; Identificarea trăsăturilor specifice paradigmei comunicării; Capacitatea de a înțelege raporturile dintre comunicare/informație/discurs; Capacitatea de a înțelege principalele curente ale filosofiei comunicării; Examinarea analitică și sintetică a textelor specifice paradigmei filosofiei comunicării; Aplicabilitatea filosofiei în comunicare
Competențe transversale	Dezvoltarea spiritului critic, pe bază de informație probată cu texte; Dezvoltarea capacității de interpretare a textelor, de contextualizare culturală și cronologică a acestora; Competența de a argumenta oral și în scris; Competența de a face interpretări de texte; Competența de a face comentarii critice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune înțelegerea adecvată a principalelor doctrine morale precum și înțelegerea adecvată a paradigmei etice. Se va avea în vedere înțelegerea particularităților specifice paradigmei eticii. Sunt studiate și analizate conceptele majore și teoriile care au marcat etica – kantianismul, utilitarismul, teoriile virtuții, individualismul liberal, comunitarianismul, etica discursului, etica postmodernă
7.2 Obiectivele specifice	utilizarea în mod adecvat a unor concepte și demersuri majore din sfera eticii; perceperea pluralității curentelor etice; înțelegerea și descrierea particularităților diferitelor curente etice; capacitatea de a aplica creativ metodele de cercetare ale științelor umaniste, în particular ale eticii, în rezolvarea problemelor și comunicarea rezultatelor în mod argumentat

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Ce este comunicarea?	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	

2. Ce este filosofia comunicării?	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
3. Paradigma lingvistică: F. de Saussure și R. Jakobson	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
4. Școala de la Palo Alto	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
5. Interpretare/Comunicare. Hermeneutică și retorică	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
6. Fenomenologia comunicării	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
7. Real/Virtual/Posibil.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
8. Noile media și filosofia comunicării	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
9. Dialog/Monolog. Dezavuarea unei stereotipii.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
10. Comunicarea, realitate și construcția socialului.	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	

11. Etica comunicării	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
12. Înapoi la adevăr. Comunicare și postadevăr	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
13. Avem nevoie de filosofia comunicării?	-curs interactiv cu fundament de prelegere -discuții pe baza unor exemple	
14. Recapitulare. Discuții libere.		
<p>Bibliografie</p> <p>R. Jakobson, <i>Lingvistică și poetică</i>, în <i>Probleme de stilistică</i>, culegere de studii, Editura științifică, 1964</p> <p>B. Miegge, <i>Gândirea comunicățională</i>, Editura Cartea Românească, 1998</p> <p>M. Dinu, <i>Comunicarea. Repere fundamentale</i>, Editura științifică, 1997</p> <p>D. McQuail, <i>Comunicarea</i>, Institutul European, 1999</p> <p>J. Habermas, <i>Cunoaștere și comunicare</i>, cap. Preliminarii la o teorie a competenței comunicative, Edit. Politică, 1983</p> <p>J. Baudrillard, <i>Sistemul obiectelor</i>, Echinox, 1996</p> <p>CS.Peirce, <i>Semnificație și acțiune</i>, Edit. Humanitas, 1990, p.268-332</p> <p>Ed. Husserl, <i>Meditații carteziene</i>, Humanitas, (meditația V)</p> <p>Foucault, Michel, <i>Cuvintele și lucrurile</i>, București, Rao, 2006</p> <p>Foucault, Michel, <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, București, Eurosong&Book, 1998.</p> <p>Codoban, Aurel, <i>Imperiul comunicării. Corp, imagine și relaționare</i>, Cluj Napoca, Ideea, 2011</p> <p>Lipovetsky, Gilles, <i>Amurgul datoriei. Etica nedureroasă a noilor timpuri democratice</i>, ed. Babel, București, 1996.</p> <p>Buber, Martin, <i>Eu și Tu</i>, București, Humanitas, 1992.</p>		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ce este comunicarea? 2. Ce este filosofia comunicării? 3. Paradigma lingvistică: F. de Saussure și R. Jakobson 4. Școala de la Palo Alto 5. Interpretare/Comunicare. Hermeneutică și retorică 6. Fenomenologia comunicării 7. Real/Virtual/Posibil. 8. Noile media și filosofia comunicării 9. Dialog/Monolog. Dezavuarea unei stereotipii. 10. Comunicarea, realitate și construcția socialului. 11. Etica comunicării 12. Înapoi la adevăr. Comunicare și postadevăr 13. Avem nevoie de filosofia comunicării? 	seminar interactiv pe bază de discuții - comentariu text, dezbateri	

<p>Bibliografie:</p> <p>R. Jakobson, <i>Lingvistică și poetică</i>, în <i>Probleme de stilistică</i>, culegere de studii, Editura științifică, 1964</p> <p>B. Mieke, <i>Gândirea comunicățională</i>, Editura Cartea Românească, 1998</p> <p>M. Dinu, <i>Comunicarea. Repere fundamentale</i>, Editura științifică, 1997</p> <p>D. McQuail, <i>Comunicarea</i>, Institutul European, 1999</p> <p>J. Habermas, <i>Cunoaștere și comunicare</i>, cap. Preliminarii la o teorie a competenței comunicative, Edit. Politică, 1983</p> <p>J. Baudrillard, <i>Sistemul obiectelor</i>, Echinoc, 1996</p> <p>CS. Peirce, <i>Semnificație și acțiune</i>, Edit. Humanitas, 1990, p.268-332</p> <p>Ed. Husserl, <i>Meditații carteziene</i>, Humanitas, (meditația V)</p> <p>Foucault, Michel, <i>Cuvintele și lucrurile</i>, București, Rao, 2006</p> <p>Foucault, Michel, <i>Ordinea discursului. Un discurs despre discurs</i>, București, Eurosong&Book, 1998.</p> <p>Codoban, Aurel, <i>Imperiul comunicării. Corp, imagine și relaționare</i>, Cluj Napoca, Ideea, 2011</p> <p>Lipovetsky, Gilles, <i>Amurgul datoriei. Etica nedureroasă a noilor timpuri democratice</i>, ed. Babel, București, 1996.</p> <p>Buber, Martin, <i>Eu și Tu</i>, București, Humanitas, 1992.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

<p>Conținutul cursului este compatibil cu conținutul cursurilor predate la nivel „undergraduate” în universități de prestigiu din Europa și SUA, precum și cu cerințele comunității profesionale</p>
--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- însușirea cunoștințelor predate la curs; capacitatea de a opera în mod corect și adecvat cu acestea	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	70%
10.5 Seminar/Laborator	- capacitatea de problematizare și analiză a textelor de seminar	Evaluarea se va face atât pe parcursul semestrului cât și în timpul examinării finale	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Respectarea cerințelor de realizare a unor texte scurte în timpul examenului scris</p> <p>Planificarea și realizarea unor prezentări individuale orale și scrise la seminarii (dezbatere, analiză-comentariu de text, eseu academic)</p> <p>Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute la examen va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face de față cu studenții în decurs de 2 zile de la data contestației.</p>			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
<i>06.07.2023</i>	Curs	Conf.dr. Vasile Cătălin Bobb	
	Aplicații	Conf. dr. Vasile Cătălin Bobb	

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA <i>10.07.2023</i>	Director Departament SSUTA, Conf.dr.ing. Adrian Vasile CHIRA
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere <i>13.07.2023</i>	Decan, Conf.dr. Mircea Fărcaș