



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie si Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe umaniste și arte, Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	10.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Literatura română. Configurări critice</i>						
2.2 Aria de conținut							
2.3 Responsabil de curs	Lector dr. Giurgulescu Raluca ralucabm@yahoo.com						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	-						
2.5 Anul de studiu	I	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	Ex	2.8 Regimul disciplinei	DS DOB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					18
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	72				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, universale și comparate.</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română.</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc.</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.</p> <p>CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Însușirea unor concepte operaționale de bază, în studiul interpretării critice și a analizei istorico-literare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Conturarea și investigarea aprofundată a principalelor mișcări de ideologie literară - Studiul și analiza contribuțiilor teoretice majore în critica literară românească - Studiarea și particularizarea direcțiilor critice majore din cultura și literatura română - Cunoașterea aprofundată și înțelegerea dinamicii categoriilor estetice și de ideologie literară ale epocii.

8. Conținuturi

8.1 Curs practic	Metode de predare	Observații
1. Ideologia literară pașoptistă. Momentul Daciei Literare	Prelegere Conversație euristică. Dezbaterea. Problematizarea.	
2. Junimea și Junimismul		
3. Modelul critic maiorescian.		
4. Polemici ideologice și critice în secolul al XIX-lea.		
5. Ideologii literare. Semănătorismul și poporanismul.		
6. Garabet Ibrăileanu. Spiritul critic în cultura română.		
7. Modelul critic lovinescian.		
8. E. Lovinescu. Istoria civilizației române moderne.		
9. Modelul critic călinescian.		
10. G. Călinescu. Universul poeziei.		
11. Critica lui Pompiliu Constantinescu.		
12. Istoria literară în cultura română.		
13. Monografia critică.		
14. Critica literară postbelică.		

Bibliografie

1. Titu Maiorescu, *Critice* (vol I-II), Editura Minerva, București, 2005
2. E. Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Editura Academia Română/FNSA, București, 2014.
3. E. Lovinescu, *Istoria civilizației române modern*, Editura Minerva, București, 1997.
4. Pompiliu Constantinescu, *Scrieri*, (vol I-II), Editura pentru Literatură, 1967.
5. Nicolae Manolescu, *Istoria critica a literaturii romane*, Editura Paralela 45, Pitesti, 2008.
6. Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maiorescu*, Editura Humanitas, București, 2000
7. Nicolae Manolescu, *Despre poezie*, Editura Cartea romaneasca, Bucuresti, 1987.
8. Nicolae Manolescu, *Metamorfozele poeziei*, E.P.L., Bucuresti, 1968
9. Nicolae Manolescu, *Literatura romana postbelica. Lista lui Manolescu*, vol.I *Poezia*.Editura Aula, Brașov, 2002.
10. Garabet Ibrăileanu, *Spiritul critic în cultura românească*, Editura Litera, 2011
11. Ion Negoitescu, *Istoria literaturii romane*, Vol.I, (1800-1945), Editura Minerva, Bucuresti, 1991
12. Marin Mincu, *O panorama critica a poeziei romanesti din secolul al XX-lea*, Editura Pontica, 2008.
13. Ovid.S. Crohmalniceanu, *Literatura română între două războaie mondiale* (vol I-III), Editura Minerva, București, 1966-1975
14. Eugen Simion, *Scriitori romani de azi*, Vol. I-IV, Editura Cartea Romaneasca, Bucuresti, 1974-1989
15. Eugen Simion, *E.Lovinescu – Scepticul mântuit*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2016
16. Mircea Martin, *G.Călinescu și complexe literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2002.
17. Ion Bălu, *Viața lui G.Călinescu*, Editura Libra, București, 1994
18. Alex Ștefănescu, *Istoria literaturii romane contemporane*, 1941-2000, Editura Masina de scris, Bucuresti, 2005.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele mediului academic, precum și cu orizontul de așteptare și de interes al studenților, în vederea asigurării unui nivel de pregătire filologică, de natură a-i face competitivi pe piața calificărilor de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	
10.5 Seminar	-		
10.6 Standard minim de performanță			
• Capacitate de analiză și interpretare a fenomenului literar, precum și de contextualizare a operelor și formulelor literare.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
6.07.2023	Curs	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	
	Seminar	Lector dr. Raluca Giurgiulescu	

Data avizării în Consiliul Departamentului FSC <u>10.07.2023</u>	Director Departament Lect.dr. Anamaria Felecan
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere <u>13.07.2023</u>	Decan Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș