


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca |
| 1.2 Facultatea | DE LITERE |
| 1.3 Departamentul | FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE |
| 1.4 Domeniul de studii | LIMBĂ ȘI LITERATURĂ |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENȚĂ |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ |
| 1.7 Forma de învățământ | IF – învățământ cu frecvență |
| 1.8 Codul disciplinei | 20.00 |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|--|---|---------------|---|-----------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Comunicare profesională | | | | |
| 2.2 Titularul de curs | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU alina.bughesiu@gmail.com | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU alina.bughesiu@gmail.com | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | II | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | E |
| 2.7 Regimul disciplinei | Categoriza formativă | | | | DS |
| | Opționalitate | | | | DI |

3. Timpul total estimate

| | | | | | | | | | | |
|--|----|-----------|----------|----|-------------|----|---------------|---|-------------|---|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: | 3.2 Curs | 1 | 3.3 Seminar | 1 | 3.3 Laborator | - | 3.3 Proiect | - |
| 3.4 Număr de ore pe semestru | 28 | din care: | 3.5 Curs | 14 | 3.6 Seminar | 14 | 3.6 Laborator | - | 3.6 Proiect | - |
| 3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru: | | | | | | | | | | |
| (a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | | | | | | 8 |
| (b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren | | | | | | | | | | 4 |
| (c) Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | | | | | | 6 |
| (d) Tutoriat | | | | | | | | | | 2 |
| (e) Examinări | | | | | | | | | | 2 |
| (f) Alte activități: | | | | | | | | | | - |
| 3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f))) | | | | | 22 | | | | | |
| 3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8) | | | | | 50 | | | | | |
| 3.10 Numărul de credite | | | | | 2 | | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|----------|
| 4.1 de curriculum | Nu sunt. |
| 4.2 de competențe | Nu sunt. |

**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

| | |
|---|--|
| 5.1. de desfășurare a cursului | Sală dotată cu calculator / laptop, proiector, ecran de proiecție (pentru predarea <i>on-site</i>). Calculator / laptop dotat cu programul Cisco Webex, <i>webcam</i> și microfon (pentru predarea <i>on-line</i>). |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | <p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română.</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc.</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare.</p> |
| Competențe transversale | <p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limba și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.</p> <p>CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p> |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cunoașterea terminologiei și a paradigmatelor teoretice tradiționale și moderne fundamentale. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea, înțelegerea și corelarea noțiunilor esențiale: comunicare verbală (orală vs scrisă), comunicare profesională (didactică, academică, științifică etc.), ascultare activă; • Definirea și caracterizarea principalelor tipuri de comunicare orală / scrisă; • Cunoașterea celor mai importante stiluri de comunicare orală / scrisă în contexte profesionale (didactice, academice, științifice etc.); • Cunoașterea și aplicarea principiilor ascultării active; • Interpretarea unor exemple propuse de teoreticieni români și străini; • Aplicarea tiparelor de analiză însușite în investigarea unor situații de comunicare date și în construirea unor exemple proprii. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---|---------|--|------------|
| 1. Delimitări conceptuale: comunicarea verbală, comunicarea scrisă vs comunicarea orală (particularități), comunicarea profesională | 1 | Expunerea, explicația, demonstrația, aplicația | |
| 2. Comunicarea scrisă în contexte profesionale: comunicarea administrativă, didactică și științifică. Receptarea, evaluarea și realizarea feedbackului în comunicarea scrisă | 4 | | |
| 3. Stilurile comunicării orale (criterii). Principalele tipuri și subtipuri de comunicare orală (dialogul, monologul). Comunicarea orală profesională în contexte didactice, academice, științifice | 4 | | |



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

| | | | |
|--|---------|--|------------|
| 4. Ascultarea activă și realizarea feedbackului | 2 | | |
| 5. Comunicarea scrisă / orală eficientă și blocajul comunicațional | 2 | | |
| 6. Recapitulare | 1 | | |
| | | | |
| 8.2 Seminar / laborator / proiect | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
| 1. Comunicarea profesională scrisă. Exerciții (analize, redactare de texte) | 4 | Exercițiul, jocul de rol, analiza situațiilor de comunicare scrisă / orală | |
| 2. Comunicarea profesională orală. Exerciții (analizarea unor mesaje orale, producerea unor mesaje orale, exerciții de ascultare activă) | 4 | | |
| 3. Comunicarea profesională multimodală. Exerciții (joc de rol: conferință on-line) | 4 | | |
| 4. Exerciții recapitulative | 2 | | |
| Bibliografie orientativă (curs și seminar) | | | |
| Bărdășan, Gabriel. 2007. <i>Curs practic de comunicare orală</i> , ediția a II-a. Timișoara: Editura Excelsior Art. | | | |
| Borțun, Dumitru, Silvia Săvulescu. 2009. <i>Analiza discursului public</i> (curs universitar). SNSPA, Facultatea de Comunicare și Relații Publice. | | | |
| Pânișoară, Ion-Ovidiu. 2015. <i>Comunicarea eficientă</i> , ediția a IV-a, revăzută și adăugită. Iași: Polirom. | | | |
| Pop, Claudia Florina. 2021. <i>Metode și tehnici de comunicare în mediul educațional</i> . Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană. | | | |
| Rad, Ilie. 2017. <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i> . Iași: Polirom. | | | |
| Rovența-Frumușani, Daniela. 2004. <i>Analiza discursului – ipoteze și ipostaze</i> . București: Tritonic. | | | |
| Șerbănescu, Andra. 2007. <i>Cum se scrie un text?</i> , ediția a III-a. Iași: Polirom. | | | |
| Zafiu, Rodica. 2001. <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> . București: Editura Universității din București. | | | |

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina pune accentul pe dezvoltarea competențelor comunicative profesionale orale și scrise ale studenților, atât la nivel teoretic, cât și la nivel practic, venind astfel în întâmpinarea așteptărilor comunității epistemice și ale angajatorilor din domeniul aferent programului. Astfel, disciplina îi pregătește pe studenți atât în vederea continuării studiilor universitare și postuniversitare, cât și a angajării în domeniul ocupațiilor înscrise în RNCIS pentru calificarea Limba și literatura română (264305 – secretar literar, 264315 – asistent de cercetare în filologie) sau în învățământ, dacă studenții parcurg și modulul psihopedagogic nivelul I (licență).

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|------------------------------------|---|---|------------------------------|
| 10.4 Curs | Examen oral pe baza cunoștințelor acumulate | Examen oral (predare <i>on-site</i> / <i>on-line</i>) | 80% |
| 10.5 Seminar/Laborator/Proiect | Rezolvarea sarcinilor de seminar | Evaluarea orală a sarcinilor de seminar pe parcursul semestrului. | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |


UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

Se acordă nota 5 pentru

- rezolvarea corectă a cel puțin jumătate dintre cerințele de examen, care vizează atât cunoștințe teoretice (referitoare la comunicarea profesională orală și scrisă), cât și aplicarea lor la o situație de comunicare dată;
- activitatea desfășurată la cel puțin jumătate dintre orele de seminar.

| Data completării: | Titulari | Titlu Prenume NUME | Semnătura |
|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|------------------|
| 09.07.2023 | Curs | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU | |
| | Aplicații | Lector dr. Alina-Elisabeta BUGHEȘIU | |

| | |
|--|--|
| Data avizării în Consiliul Departamentului 10.07.2023 | Director Departament Lector dr. Anamaria FĂLĂUȘ |
| Data aprobării în Consiliul Facultății 13.07.2023 | Decan Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ |