


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	41.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: introducere în istoria romanului modern		
2.2 Titularul de curs	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț dimanescu_silvia@yahoo.com		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț dimanescu_silvia@yahoo.com		
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II
		2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									20	
(d) Tutoriat									10	
(e) Examinări									15	
(f) Alte activități:									4	
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					69					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					125					
3.10 Numărul de credite					5					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu videoproiector/tabla inteligentă
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Prezența activă la ore

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc. C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limba și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane. CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea marilor momente din evoluția romanului românesc - relevarea principalelor teorii despre roman în perioada contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	- menționarea influențelor jucate de romanul european asupra romanului românesc

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Apariția romanului. Bătălia pentru roman. Impunerea conceptului	2	Prelegerea Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea	
2. Geneza romanului. Miturile, epopeea și nașterea romanului	2		
3. Romanul cavaleresc	2		
4. Cervantes - Don Quijote – primul roman modern	2		
5. Romanul european în secolul al XVII-lea. Exemplificări din literatura franceză și engleză.	2		
6. Bătălia pentru roman în secolul al XVIII-lea. Daniel Defoe, Henry Fielding, Jonathan Swift, Denis Diderot	2		
7. Metamorfozele romanului în secolul al XIX-lea. Romanul romantic: Walter Scott, Victor Hugo, Alessandro Manzoni.	2		

8. Estetica realismului	2		
9. Balzac și „Comedia umană”	2		
10. Mari scriitori realiști: Stendhal	2		
11. Mari scriitori realiști: Gustave Flaubert	2		
12. Estetica naturalistă: Maupassant, Emile Zola	2		
13. Estetica naturalistă: frații Goncourt	2		
14. Recapitulare	2		
Bibliografie			
1. Operele autorilor investigați			
2. Referințe critice (vor fi parcurse în mod selectiv):			
Arte poetice. Antichitatea. Culegere îngrijită de D.M. Pippidi, Editura Univers, București, 1970.			
Albérès, R.-M., Istoria romanului modern. În românește de Leonid Dimov, prefață de Nicolae Balotă, Editura pentru Literatura Universală, 1968.			
Auerbach, Erich, Mimesis. Reprezentarea realității în literatura occidentală. În românește de Ion Negoitescu, prefață de Romul Munteanu, E.P.L.U., București, 1967. Balotă, Nicolae, Romanul românesc în secolul XX, Editura „Viitorul Românesc”, 1997.			
Balotă, Nicolae, Literatura franceză de la Villon la zilele noastre, Editura Dacia, ClujNapoca, 2001.			
Battaglia, Salvatore, Mitografia personajului. Traducere de Alexandru George, Ed. Univers, București, 1976.			
Booth, Wayne C., Retorica romanului. În românește de Alina Clej și Ștefan Stoenescu, prefață de Ștefan Stoenescu, Ed. Univers, București, 1976.			
Chartier, Pierre, Introduction aux grandes théories du roman, Bordas, Paris, 1990.			
Cizek, Eugen, Observații asupra romanului grec, cuvânt înainte la Romanul grec, vol. II, Ed. Univers, București, 1980.			
Dicționar de termeni literari, Editura Academiei R.S.R., București, 1976.			
Dumézil, Georges, Mit și epopee, vol. I-III. Traducere de Francisc Băltăceanu, Gabriela Creția, Dan Slușanschi, Editura Științifică, București, 1993.			
Forster, E.M., Aspecte ale romanului. Traducere și postfață de Petru Popescu, Editura pentru Literatura Universală, București, 1968.			
Girard, René, Minciună romantică și adevăr românesc. În românește de Alexandru Baci, prefață de Paul Cornea, Editura Univers, București, 1972.			
Glodeanu, Gheorghe, Poetica romanului românesc interbelic, Editura Libra, București, 1998. Ed. a II-a, Editura Tipo Moldova, Iași, 2010.			
Glodeanu, Gheorghe, Măștile lui Proteu. Ipostaze și configurații ale romanului românesc, Fundația Culturală Libra, București, 2005.			
Glodeanu, Gheorghe, Romanul. Aventura spirituală a unei forme literare proteice, Fundația Culturală Libra, București, 2007.			
Iliescu, Adriana, Realismul în literatura română, Editura Minerva, 1975.			
Lejeune, Philippe, Pactul autobiografic, Traducere de Irina Margareta Nistor, Editura Univers, București, 2000.			
Lintvelt, Jaap, Încercare de tipologie narativă. Punctul de vedere. Teorie și Analiză. Traducere de Angela Martin, studiu introductiv de Mircea Martin, Editura Univers, 1994.			
Lukács, Georg, Teoria romanului. O încercare istorico-filosofică privitoare la formele marii literaturi epice. În românește de Viorica Nișcov, prefață de N. Tertulian, Editura Univers, București, 1977,			

col."Eseuri".

Manolescu, Nicolae, Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc, Editura Minerva, București,

vol.I-1980, vol.II-1981, vol.III-1983.

Ortega y Gasset, José, Meditații despre Don Quijote și Gânduri despre roman. Traducere, prefață, note și tabel cronologic de Andrei Ionescu, Editura Univers, București, 1973.

Pavel, Toma, Lumi ficționale, Editura Minerva, București, 1993.

Pavel, Toma, Gândirea romanului, Traducere din franceză de Mihaela Mancaș, Editura Humanitas, București, 2008.

Petrescu, Liviu, Romanul condiției umane. Editura Minerva, București, 1979.

Petrescu, Liviu, Vârstele romanului, Editura Eminescu, București, 1992.

Philippe, Gilles, Romanul. De la teorii la analize. Traducere de Elena Popoiu, Institutul European, 2002.

Pionierii romanului românesc. De la Ion Ghica la G. Baronzi. Antologie, prefață și note de Șt. Cazimir, Editura Minerva, București, 1973, col. „B.P.T”.

Poetica romanului românesc. Antologie, note și repere bibliografice de Mircea Regneală, prefață de Radu G. Țeposu, Editura Minerva, București, 1987.

Proust, Marcel, Contra lui Sainte-Beuve. Traducere de Valentin și Liana Atanasiu, prefață de Marian Popa, Editura Univers, București, 1976, col."Eseuri"

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Miturile, epopeea – texte reprezentative	2		
2. Tristan și Isolda	2		
3. Cervantes - Don Quijote	2		
4. Romanul european în secolul al XVII-lea. Exemplificări din literatura franceză și engleză.	2		
5. Romanele lui Daniel Defoe, Henry Fielding, Jonathan Swift, Denis Diderot	4		
6. Romanul romantic: Walter Scott, Victor Hugo, Alessandro Manzoni	4		
7. Balzac – Comedia umană	2		
8. Stendhal – Roșu și negru, Mănăstirea din Parma			
9. Gustave Flaubert – Doamna Bovary, Educația sentimentală	2		
10. Emile Zola – Germinal, Maupassant – O viață	2		
11. Frații Goncourt – romane reprezentative	2		
12. Recapitulare	2		
Bibliografie Identică cu cea de la curs			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea principalelor etape din evoluția romanului românesc și universal îi va ajuta pe absolvenți să se descurce mai bine în activitatea lor de profesori de limba și literatura română.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	75%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Prezență, activitate.	Prezentarea unui referat	25%
10.6 Standard minim de performanță - parcurgerea operelor din bibliografia obligatorie			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
08.07.2023	Curs	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț	
	Seminar	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
___10.07.2023_____	Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
___13.07.2023_____	Conf. univ. dr. Mircea Farcaș