



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA
FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	46.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în Semiotică				
2.2 Titularul de curs	Lect. dr. Ioan-Claudiu Farcaș; claudiu.farcas@cunbm.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	—				
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorია formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar		3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar		3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									8	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									4	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									6	
(d) Tutoriat									2	
(e) Examinări									2	
(f) Alte activități:									0	
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					22					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					50					
3.10 Numărul de credite					2					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoștințe: cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei; Abilități: explicarea și interpretarea conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei;
-------------------------	--

Competențe transversale	Utilizarea componentelor specifice disciplinei în deplină concordanță cu etica profesională; Comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; Manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de utilizarea conceptelor semioticii în activitatea de cercetare științifică; valorificarea optimă și creativă a propriului potențial în activitățile științifice; participarea la propria dezvoltare profesională.
-------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea gândirii semiotice, înțelegerea statutului semioticii ca știință supraordonată și exploatarea principiilor sale în cunoașterea și stăpânirea limbajelor.
7.2 Obiectivele specifice	Formarea și perfecționarea competențelor de analiză semiotică; orientarea studenților în integrarea interdisciplinară a cunoștințelor. Formarea abilităților de a valorifica aceste cunoștințe.

8. Conținuturi

8.1 Curs practic	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Repere privind studiul disciplinei (obiective, conținuturi, bibliografie, cerințe) (2h)	Prelegere, discuții, dezbateri	
Ce este semiotica? (obiect de studiu, istoric, direcții de cercetare) (4h)		
Ce este semnul? (perspectiva europeană: F. de Saussure, L. Hjelmslev, R. Barthes, U. Eco; perspectiva americană: Ch. Peirce) (10h)		
Semiotici regionale: semiotica semnului iconic (semiotica publicității; semiotica artei) (10h)		
Semiotica și societatea (2h)		

Bibliografie orientativă


1. Barthes, Roland, *Mitologii*, Traducere, prefață și note de Maria Carpov, Institutul European, 1997
2. Boutaud, Jean-Jaques, *Comunicare, semiotică și semne publicitare. Teorii, modele și aplicații*, Prefață de Yves Jeanneret. Traducere de Diana Bratu și Mihaela Bonescu. Ediție îngrijită de Valentina Pricopie, Editura Tritonic, București, 2004
3. Caune, Jean, *Cultură și comunicare. Convergențe teoretice și locuri de mediere*, Traducere de Mădălina Bălășescu, București, Cartea Românească, 2000
4. Cogley, Paul și Litza Jansz, *Câte ceva despre semiotică*, Editura Curtea Veche, 2004
5. Eco, Umberto, *O teorie a semioticii*, Traducere din engleză de Cezar Radu și Costin Popescu, Editura Meridiane, 2003
6. Eco, Umberto, *Tratat de semiotică generală*, Traducere de Anca Giurescu și Cezar Radu, Postfață și note de Cezar Radu, EȘE, București, 1982
7. Greimas, A.J., *Despre sens. Eseuri semiotice*, București, Editura Univers, 1974
8. Klinkenberg, Jean-Marie, *Inițiere în semiotică*, Editura Institutul European, Iași, 2004
9. Peirce, Charles S., *Semnificație și acțiune*, Prefață : Andrei Marga, Editura Humanitas, București, 1990
10. Rovența-Frumușani, Daniela, *Semiotică, Societate, Cultură*, Iași, Institutul European, 1999
11. Rovența-Frumușani, Daniela, *Introducere în semiotică*, București, Editura Universității, 1991
12. Saussure, Ferdinand de, *Curs de lingvistică generală*, Publicat de Charles Bally și Albert Sechehaye, în colaborare cu Albert Riedlinger, Ediție critică de Tullio De Mauro, Traducere și cuvânt înainte de Irina Izverna Tarabac, Iași, Polirom, 1998
13. Sebeok, Thomas A., *Semnele: o introducere în semiotică*, Traducere din engleză după ediția a II-a definitivă, de Sorin Mărculescu, Editura Humanitas, București, 2002.


9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu așteptările comunității filologice, astfel încât studenții să beneficieze de cunoștințe specifice analizei semiotice, precum și orientarea studenților în integrarea interdisciplinară a cunoștințelor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Achiziționarea noțiunilor predate. Prezență, activitate.	Colocviu Participarea activă la seminar.	70% 30%
10.5 Seminar/Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
• Cunoașterea și utilizarea corectă a noțiunilor și conceptelor specifice semioticii.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect. dr. Ioan-Claudiu Farcaș	
	Aplicații	—	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Lector univ. dr. Anamaria Fălăuș
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș
13.07.2023	