

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	LLR
1.5 Ciclul de studii	Filologie
1.6 Programul de studii / Calificarea	Licență
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	49.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei			
2.2 Titularul de curs		Conf.dr.Delia-Anamaria Răchișan, rcdelia@yahoo.com	
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect		Asist.univ.drd. Florin Pop, florin.vasile.pop.@gmail.com	
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II
2.6 Tipul de evaluare			C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DF
	Opționalitate		DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										10
(d) Tutoriat										5
(e) Examinări										10
(f) Alte activități:										2
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))										47
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)										75
3.10 Numărul de credite										3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii române, universale și comparate. C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română. C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc. C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare.
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane. CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea conceptelor de cultură și civilizație ca momente de sinteză și analiză, cunoașterea momentelor din evoluția culturii și civilizației, integrarea fenomenului cultural românesc în cel european.
7.2 Obiectivele specifice	-să definească identitatea europeană de la origini până în contemporaneitate. -să înțeleagă etapele și principiile construcției europene.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Premisele identității europene	2	Prelegere, problematizare, conversație euristică, dezbateră, diagrama Venn, brainstorming, ciorchinele, explozie stelară, metoda RAI etc.	
Spațiul uman și teritoriul în identitatea europeană	2		
Epoci culturale vechi grecești	2		
<i>Homo civilis</i> și puterea sacerdotală romană	2		
Omul medieval	2		
Spațiul cultural bizantin	2		
Ideea europeană a secolului XX	2	Materiale didactice: documentare video, arhivă foto, suport de curs, prezentare power point, fișe, teste grilă etc.	
Bibliografie:			
Bordet, Marcel, <i>Istoria Romei Antice</i> , Editura Lider, București, 2000.			
Boudon, Raymond, <i>Tratat de sociologie</i> , București, Humanitas, 1997.			
Braudel, Fernand, <i>Gramatica civilizațiilor</i> , București, Editura Meridiane, 1994.			
Chamoux, Fr., <i>Civilizația greacă</i> , I – II, București, 1985.			
Dărăbuș, Carmen, <i>Introducere în studii culturale. Elemente de etno-antropologie a grupului social</i> . Note de curs – nivel de licență și de masterat, Editura Maestro Tip, Baia Mare, 2016.			
Drâmba, Ovidiu, <i>Istoria culturii și civilizației</i> , vol. I-IV, Ed. Vestala Saeculum I.O., București, 2001.			
Duțu Alexandru, <i>Dimensiunea umană a istoriei</i> , București, 1986			
Ferreol, Gilles și Jucquois, Guy (coord.), <i>Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale</i> , Polirom, Iași, 2005.			
Gellner, Ernst, <i>Cultură, identitate și politică</i> , Iași, Institutul European, 2001.			
Guizot, François, <i>Istoria civilizației în Europa</i> , Humanitas, București, 2000.			
Huntington, F., <i>Ciocnirea civilizațiilor</i> , Ed. Antet, București, 1998.			
Johnson, Paul, <i>O istorie a lumii moderne</i> , Ed. Humanitas, București, 2005			
Massimo, Livi Bacci, <i>Populația în istoria Europei</i> , Iași, Polirom, 2003.			
Noica, Constantin, <i>Modelul cultural european</i> , Ed. Humanitas, București, 2001.			
Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Privire apolinică. Studii de literatură, etnologie și folclor. Perspective comparativ-analitice</i> , ediția a doua, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Mega; Editura Argonaut, 2017, 222 p.			
Răchișan, Delia-Anamaria, <i>Endangered cultural treasures from Maramures County. Monographic study</i> , Berlin, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019.			
Roventă-Frumușani, Daniela, <i>Semiotică, societate, cultură</i> , Ed. Institutul European, Iași, 1990.			

Thiesse, Anne-Marie, *Crearea identității naționale în Europa*, Iași, Polirom, 2000.

Tănase, Alexandru, *Cultură și civilizație*, Ed. Politică, București, 1977.

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Antichitatea culturală (omul grec, omul roman)	2	Dezbaterea, problematizarea, expunerea etc.	
Evul Mediu – între război și religie; cruciații	2		
Republica Christiana – U.E. <i>avant la lettre</i>	2		
Umanismul renascentist	2		
Mentalități iluministe	2		
Secolul XIX – revoluții și artă	2		
Modernitate/postmodernitate/postuman	2		

Bibliografie

Jean Baudrillard, *Figuri ale alterității*, Ed. Paralela 45, 2002, <http://ro.scribd.com/doc/23712189/Eseuri-Baudrillard-Jean-Figuri-ale-alteritatii>

Jean Baudrillard, *Celălalt prin sine însuși*, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 1997, <http://ro.scribd.com/doc/129257894/Jean-Baudrillard-Celalatt-Prin-Sine-Insusi>

R. Bourhis, J. Leynes, *Stereotipuri, discriminare și relații intergrupuri*, Iași, Polirom, 1997.

Grimmal, Pierre, *Civilizația romană*, București, Humanitas,

P. DeVischer și P. Neculau, *Dinamica grupurilor sociale*, Iași, Polirom, 2001.

Malec, Elena, *De la Turnul Babel la Coloana Infinitului*, Ed. Polirom, București, 2004

Moscovici, Serge, *Psihologia socială a relațiilor cu Celălalt*, Iași, Polirom, 1998.

Neculau, A. (coord.), *Reprezentările sociale*, Iași, Editura Polirom, 1997.

Geert Hofstede, *Managementul structurilor multiculturale. Software-ul gândirii*, București, Ed. Economică, 1996

Nicoară, Toader, *Introducere în istoria mentalităților colective*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
		Colocvii	75%+25%
10.4 Curs	<ol style="list-style-type: none"> Prezență și activitate la curs; Teme de (auto)evaluare, pe parcurs, pentru fiecare curs; Teste grilă; Capacitate de analiză și sinteză; Argumente pro/contra. Elaborarea unui eseu, exprimare corectă în scris. 		10% 10% 20% 10% 10% 15%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Prezență, activitate la seminar. Realizarea unui proiect. Predarea proiectului, respectând cerințele.		10% 15%
10.6 Standard minim de performanță Standard minim de performanță: Înțelegerea conceptelor fundamentale Însușirea principalelor modalități de raționare specifice disciplinei Capacitate de aplicare creativă a teoriilor în analiza studiilor de caz			

Exprimare coerentă

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
09. 07. 2023			
	Curs	conf. univ. dr. Delia-Anamaria Răchișan	
	Seminar	Asist. univ. drd. Pop Florin	

Data avizării în Consiliul Departamentului de Filologie și Studii Culturale

10. 07. 2023

Director Departamentul de Filologie și Studii Culturale

Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș

Data aprobării în Consiliul Facultății de LITERE

13. 09. 2023

Decan

Conf. Univ. Dr. Mircea Farcaș