



## FIȘA DISCIPLINEI

## 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBI MODERNE APLICATE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBI MODERNE APLICATE
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	2.00

## 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Limba engleză contemporană: Fonetică și fonologie</b>		
2.2 Titularul de curs	<i>Lect. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALOUS@fsc.utcluj.ro</i>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. dr. Anamaria Fălăuș – Anamaria.FALOUS@fsc.utcluj.ro</i>		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DI

## 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										15
(d) Tutoriat										10
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										6
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					58					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					100					
3.10 Numărul de credite					4.0					

## 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>abilitatea de a comunica oral în limba engleză;</li> <li>abilitatea de a înțelege ceea ce se comunică în limba engleză;</li> <li>noțiuni elementare de gramatică tradițională dobândite în liceu.</li> </ul>

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de clasa și On-line (Google Meet &amp; kb.cunbm.utcluj.ro)</li> </ul>
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului /	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de clasa și On-line (Google Meet &amp; kb.cunbm.utcluj.ro)</li> </ul>

proiectului	
-------------	--

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Comunicare efectivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C), într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere (Nivel de competență B2/C1 în ambele limbi – vezi Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi);</p> <p>C2. Aplicarea adecvată a tehnicilor de traducere și mediere scrisă și orală din limba B sau C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate;</p> <p>C3. Aplicarea adecvată a tehnicilor generale de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirea programelor informatice (dicționare electronice, baze de date), stăpânirea bazelor tehnoredactării și corecturii de texte, folosirea programelor de tehnoredactare a documentelor pe calculator și a tehnicilor de arhivare a documentelor;</p> <p>C4. Organizarea de evenimente profesionale, științifice și culturale care solicită abilități de comunicare profesională și instituțională în limbile A, B și C (prezentarea firmei și a produselor/serviciilor acesteia, protocol, târguri și expoziții);</p> <p>C5. Relaționarea în contexte instituționale diverse (instituție, întreprindere economică, ONG) și utilizarea unor cunoștințe generale și semispecializate în domeniile profesionale de aplicație ale specializării;</p> <p>C6. Comunicare în situații profesionale multilingve de integrare, negociere și mediere lingvistică și culturală.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate);</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane;</p> <p>CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea și dezvoltarea abilităților de pronunție și înțelegere a structurii fonologice engleze.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conștientizarea rolului pronunției în interacțiunea la nivelul discursului vorbit.</li> <li>• Familiarizarea cu diferențele de pronunție dintre diferitele dialecte ale limbii engleze.</li> <li>• Familiarizarea cu sunetele limbii engleze, cu folosirea și transcrierea corectă a acestora în sistemul IPA.</li> <li>• Familiarizarea cu conceptele de bază ale fonologiei limbii engleze.</li> <li>• Descrierea sistemului fonetic al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p><b>C1. Introductory course.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• General Introduction to the Linguistic and Applied Linguistics Courses</li> <li>• Introduction to the course: outline &amp; subject matter,</li> </ul>	2		

structure, syllabus, assessment, conditions and expectations			
<b>C2. Language as sound and meaning.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Phonetics versus Phonology</li> <li>Speech sounds. The IPA.</li> <li>Varieties of English.</li> <li>Acoustic Phonetics vs. Auditory Phonetics.</li> <li>The Airstream Mechanisms: The vocal cords. Resonance. Oral and Nasal sounds. Active and passive articulators. Manners of articulation. Fortis and Lenis. Places of articulation.</li> </ul>	4		
<b>C3. The phoneme: the same but different.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variation and when to ignore it</li> <li>Conditioned variation in written language</li> <li>Complementary distribution</li> <li>The reality of the phoneme</li> <li>Segmental &amp; Suprasegmental Phonology.</li> </ul>	4		
<b>C4. The Phoneme as a bundle of distinctive features.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The binary principle</li> <li>Distinctive vs. Non-distinctive features</li> <li>Phonological Features: Consonants: Voice, manner, place. Vowel features.</li> </ul>	4		
<b>C5. Classification of speech sounds: Vowels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describing vowels</li> <li>Vowels versus consonants</li> <li>Vowel classification</li> <li>Vowel phonemes: the same but different again</li> <li>Vowel features and allophonic rules.</li> </ul>	4	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții.	Calculatoare, Video-proiector, Software
<b>C6. Classification of speech sounds: Consonants</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consonant classification</li> <li>Obstruents: Plosives. Fricatives, Affricates.</li> <li>Sonorant consonants: Nasality, Liquids</li> <li>Glides.</li> </ul>	4		
<b>C7. Sounds in connected speech</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assimilation</li> <li>Elision</li> <li>Juncture</li> <li>The Syllable. Syllable structure.</li> <li>Phonological units above the syllable: Accent, Rhythm.</li> </ul>	4		
<b>C8. Intonation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>The functions of the intonation</li> <li>The functional tone-groups of English</li> <li>The role of Intonation for practical purposes</li> </ul>	2		
Bibliografie:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Battistella, Edwin L. (2005). <i>Bad language: Are some words better than others?</i> Oxford: Oxford University Press.</li> <li>Ball, Martin and Joan Rahilly (1999). <i>Phonetics: The Science of Speech</i>, London: Arnold.</li> <li>Carr, Philip (1999). <i>English Phonetics and Phonology: An Introduction</i>, Oxford: Blackwell.</li> <li>Catford, John C. (2002). <i>A practical introduction to phonetics</i>. New York: Oxford University Press.</li> <li>Crystal, David. (2008). <i>A dictionary of linguistics and phonetics</i> (6th ed.). New York: Wiley Blackwell.</li> <li>Roach, Peter (2001). <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> (2nd ed.), Cambridge: Cambridge University Press.</li> </ol>			

7. Trudgill, Peter (2000). *The Dialects of England* (2nd ed.), Oxford: Blackwell.
8. Falaus, Anamaria (2018). *English Phonetics and Phonology. A Coursebook*, Baia Mare: MaestroTip.

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	
S1. Sounds, spellings and symbols – Practical exercises	2	Various types of exercises	
S2. The phoneme: the same but different – Practical exercises	2		
S3. Describing English consonants – Practical exercises	2		
S4. Defining distributions: consonant allophones – Practical exercises	2		
S5. Criteria for contrast: the phoneme system – Practical exercises	2		
S6. Describing vowels – Practical exercises	2		
S7. Variation between accents – Practical exercises	2		

**Bibliografie:**

1. Battistella, Edwin L. (2005). *Bad language: Are some words better than others?* Oxford: Oxford University Press.
2. Crystal, David. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). New York: Wiley Blackwell.
3. Hancock, Mark (2003). *English Pronunciation in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.
4. Hewings, Martin (2003). *English Pronunciation in Use. Advanced*, Cambridge: Cambridge University Press.
5. Trudgill, Peter (2000). *The Dialects of England* (2nd ed.), Oxford: Blackwell.
6. Falaus, Anamaria (2017). *Practice in English Phonetics and Phonology. Workbook*, Baia Mare: MaestroTip.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Parcursul materiei și asimilarea cunoștințelor cuprinse în programa îi vor asigura studentului competențe lingvistice în limba modernă studiată astfel încât să poată comunica corect și eficient, atât oral cât și în scris.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Modul de rezolvare a temelor de evaluare continuă pe parcursul semestrului	Notare intermediară	10%
	Examen final scris	Inregistrarea consistenței și frecvenței interacțiunii la orele de curs	60%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Implicarea în seminar cu întrebări, comentarii, exemple de analiză		10%
	Rezolvarea temelor (scris și oral) de seminar, prezența consistentă la seminar.		20%

**10.6 Standard minim de performanță:**

Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5): activitate și prezență la orele de seminar; cunoștințe de bază în ceea ce privește fonetica limbii engleze.

<b>Data completării:</b>	<b>Titulari</b>	<b>Titlu Prenume NUME</b>	<b>Semnătura</b>
8.07.2023	Curs	Lect.dr. Anamaria FĂLĂUȘ	
	Aplicații	Lect.dr. Anamaria FĂLĂUȘ	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament,
10.07.2023	Lect.dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan,
13.07.2023	Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș