

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

## CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul Universitar NORD din Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi moderne aplicate (Engleză-Germană)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	49.00

**2. Date despre disciplină**

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Identitate și cultură canadiană anglofonă</b>				
2.2 Titularul de curs	Lect. univ. Horea Nașcu				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. univ. Horea Nașcu				
2.4 Anul de studiu	3	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoriza formativă				DC
	Opționalitate				DI

**3. Timpul total estimate**

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									6	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									4	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									10	
(d) Tutoriat										
(e) Examinări									2	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))							22			
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)							50			
3.10 Numărul de credite							2.0			

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1 de curriculum	Studentul să fie înscris în programul de studiu.
4.2 de competențe	Studentul să cunoască și să poată utiliza limba engleză.


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE**
**5. Condiții** (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitățile și sarcinile sînt obligatorii. Termenul de îndeplinire a sarcinilor este stabilit de către titularul de curs. În cazul predării/îndeplinirii cu întârziere a unei lucrări/sarcini, aceasta va fi depunctată cu 1 (un) punct pe zi de întârziere.</li> <li>• Sală de curs iluminată și încălzită, laptop, conexiune la Internet, proiector, ecran/TV, sistem audio.</li> </ul>
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activitățile și sarcinile sînt obligatorii. Termenul de îndeplinire a sarcinilor este stabilit de către titularul de curs. În cazul predării/îndeplinirii cu întârziere a unei lucrări/sarcini, aceasta va fi depunctată cu 1 (un) punct pe zi de întârziere.</li> <li>• Sală de curs iluminată și încălzită, laptop, conexiune la Internet, proiector, ecran/TV, sistem audio.</li> </ul>

**6. Competențele specifice acumulate**

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare efektivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C) , într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere (Nivel de competență B2/C1 în ambele limbi - vezi Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi)</li> <li>• Aplicarea adecvată a tehnicilor de traducere și mediere scrisă și orală din limba B sau C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate</li> <li>• Aplicarea adecvată a tehnicilor generale de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirea programelor informatice (dicționare electronice, baze de date), stăpânirea bazelor tehnoredactării și corecturii de texte, folosirea programelor de tehnoredactare a documentelor pe calculator și a tehnicilor de arhivare a documentelor</li> <li>• Organizarea de evenimente profesionale, științifice și culturale care solicită abilități de comunicare profesională și instituțională în limbile A, B și C (prezentarea firmei și a produselor/serviciilor acesteia, protocol, târguri și expoziții)</li> <li>• Relaționarea în contexte instituționale diverse (instituție, întreprindere economică, ONG) și utilizarea unor cunoștințe generale și semispecializate în domeniile profesionale de aplicație ale specializării.</li> <li>• Comunicare în situații profesionale multilingve de integrare, negociere/mediere lingvistică cultural</li> </ul>
Competențe transversale	<p>Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; Respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidentialitate)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane.</li> <li>• Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>



## UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

### CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea competențelor și abilităților specifice domeniului și disciplinei.</li> <li>• Familiarizarea studenților cu realitățile specifice lumii canadiene.</li> <li>• Dobândirea de către studenți a unei perspective istorice a dezvoltării vieții și instituțiilor canadiene.</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examinarea unor concepte-cheie, cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei.</li> <li>• Investigarea unor stereotipuri și clarificarea problemelor legate de apartenență și origine.</li> <li>• Înțelegerea diversității culturale a Canadei și a aspectelor conexe.</li> <li>• Dezvoltarea deprinderilor de cercetare ale studenților; elaborarea de către studenți a unor lucrări în conformitate cu normele academice. Promovarea unui sistem încheșat de valori culturale/valorificarea creativă a propriului potențial în activitățile științifice/participarea la manifestările academice studentești locale și naționale.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducere. Obiective. Sugestii ale studenților. Cerințe. Sarcini. Bibliografie. Reguli pentru desfășurarea activității pe parcurs. Reguli privind examinarea finală.</li> <li>• Chestionare. Stereotipuri.</li> <li>• Termeni, noțiuni, concepte 1.</li> <li>• Termeni, noțiuni, concepte 2.</li> <li>• Termeni, noțiuni, concepte 3.</li> <li>• Perișlu istoric. Forme de guvernare.</li> <li>• Chestionare. Analiza activității de peste semestru.</li> </ul>	<p>Expunerea, problematizarea, exemplificarea, explicația, demonstrația, comparația, conversația, audierea, vizionarea. Metode interactive, analiză de text, brainstorming, simularea unor situații, activități de grup.</p>	<p><b>Activitate interactivă, cu accent pe efortul depus de către student. Instructorul oferă indicații, lămuriri, îndrumări.</b></p>
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kasoff, Mark J., &amp; Patrick James (Editors). <i>Canadian Studies in the New Millennium</i>. Second Edition. Toronto Buffalo London: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2013.</li> <li>• Marsh, James H. (Editor in Chief). <i>The Canadian Encyclopedia</i>. Second Edition. Volumes I-IV. Edmonton: Hurtig Publishers, 1988.</li> <li>• Noonan, Harold, and Curtis, Ben, "<a href="#">Identity</a>", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Summer 2014 Edition), Edward N. Zalta (ed.).</li> <li>• Olos, Ana. <i>The Interdisciplinary Teaching of Canadian Studies &amp; Essays on the Border</i>. Baia Mare: Editura Universității de Nord, 2007.</li> <li>• Pryke, Kenneth G., and Walter C. Soderlund (Editors). <i>Profiles of Canada</i>. Second Edition. Toronto: Irwin Publishing, 1998.</li> <li>• Song, Sarah. "<a href="#">Multiculturalism</a>", <i>The Stanford Encyclopedia of Philosophy</i> (Spring 2017 Edition), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming.</li> <li>• Taras, David, and Beverly Rasporich (Editors). <i>A Passion for Identity: Canadian Studies for the 21st Century</i>. Fourth Edition. Scarborough: Nelson Thomson Learning, 2001.</li> </ul>		



## UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

### CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

<p>8.2 Seminar / laborator / proiect</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Repere demografice și geografice.</li> <li>● Sistemul de învățământ canadian. Bilingvism.</li> <li>● Muzică din Canada. Cele mai populare sporturi.</li> <li>● Arta canadiană.</li> <li>● Filmul canadian.</li> <li>● Literatura canadiană.</li> <li>● Români în Canada. Umor canadian.</li> </ul>	<p>Metode de predare</p> <p>Moderne/ca la curs.</p>	<p>Observații</p> <p>Seminarul este interactiv și se bazează pe inteligența și capacitatea studentului de a citi analitic textele care fac obiectul cursului și de a reacționa în scris în conformitate cu normele academice.</p>
<p>Bibliografie:</p> <p>Resurse online (selecție) oferite de:</p> <p><a href="#">The International Council for Canadian Studies (ICCS)</a>;</p> <p><a href="#">Central-European Association for Canadian Studies</a>;</p> <p><a href="#">Embassy of Canada in Bucharest (Romania)</a>;</p> <p><a href="#">The World Factbook</a>;</p> <p><a href="#">Encyclopedia Britannica</a>;</p> <p><a href="#">Statistics Canada</a>;</p> <p><a href="#">Library and Archives Canada</a>;</p> <p><a href="#">Canada's Digital Collections</a>;</p> <p><a href="#">Canadian Heritage</a>;</p> <p><a href="#">Historica Dominion Institute</a>;</p> <p><a href="#">Access Canada</a>;</p> <p><a href="#">Multicultural Canada</a>;</p> <p><a href="#">Canadian Literature. A Quarterly of Criticism and Review</a>;</p> <p><a href="#">Canada4Life.Ca</a>;</p> <p><a href="#">Canadainfo</a>;</p> <p><a href="#">Canada.com</a>.</p>		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice la ședințe, colocvii, conferințe și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate (vizite de studii în companii, seminarii, ateliere, specialiști invitați, târguri de joburi etc.). Totodată, conținutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în cadrul cercetării academice.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare;</li> <li>● completitudinea și corectitudinea cunoștințelor;</li> <li>● coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare;</li> <li>● capacitatea de a opera cu cunoștințele</li> </ul>	Examen scris.	30%


**UNIVERSITATEA TEHNICĂ**

DIN CLUJ-NAPOCA

**CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE**

	asimilate în activități intelectuale complexe; <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate;</li> <li>• capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea;</li> <li>• realizarea conform cerințelor a sarcinilor.</li> </ul>		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea noțiunilor și textelor supuse analizei.</li> <li>• Îndeplinirea tuturor sarcinilor pe parcursul semestrului.</li> <li>• Nivelul de performanță și evoluția acesteia pe parcursul semestrului.</li> </ul>	Evaluare continuă pe parcursul semestrului prin lucrări, prezentări și teste.	70%

## 10.6 Standard minim de performanță

Minim 50% din punctajul pentru examinarea finală **ȘI** minim 50% din punctajul pentru activitatea din clasă și pentru clasă.

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect. univ. dr Horea Nașcu	
	Aplicații	Lect. univ. dr Horea Nașcu	

Data avizării în Consiliul Departamentului Filologie și Studii Culturale	Director Departament Lect. dr. Anamaria FĂLĂUȘ
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ
13.07.2023	