



UNIVERSITATEA TEHNICĂ
DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAI A MARE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul universitar Nord din Baia Mare
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	De Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbi Moderne Aplicate
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi Moderne Aplicate (Engleză-Germană)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	63.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria socio-culturală a literaturii de expresie engleză (secv. 4)						
2.3 Responsabil de curs	Lect. univ. Horea Nașcu						
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect							
2.5 Anul de studiu	3	2.6 Semestrul	2	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DC DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar / laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar / laborator	0
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3.0				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul.
4.2 de competențe	Nu este cazul.

5. Condiții (acolo unde este cazul)



5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Activitățile și sarcinile sînt obligatorii. Termenul de îndeplinire a sarcinilor este stabilit de către titularul de curs. În cazul predării/îndeplinirii cu întârziere a unei lucrări/sarcini, aceasta va fi depunctată cu 1 (un) punct pe zi de întârziere. • Sală de curs, laptop, proiector, ecran/TV, sistem audio.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Nu este cazul.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare efektivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C) , într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere (Nivel de competență B2/C1 în ambele limbi - vezi Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi) • Aplicarea adecvată a tehnicilor de traducere și mediere scrisă și orală din limba B sau C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate • Aplicarea adecvată a tehnicilor generale de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirea programelor informatice (dicționare electronice, baze de date), stăpânirea bazelor tehnoredactării și corecturii de texte, folosirea programelor de tehnoredactare a documentelor pe calculator și a tehnicilor de arhivare a documentelor • Organizarea de evenimente profesionale, științifice și culturale care solicită abilități de comunicare profesională și instituțională în limbile A, B și C (prezentarea firmei și a produselor/serviciilor acesteia, protocol, târguri și expoziții) • Relaționarea în contexte instituționale diverse (instituție, întreprindere economică, ONG) și utilizarea unor cunoștințe generale și semispecializate în domeniile profesionale de aplicație ale specializării. • Comunicare în situații profesionale multilingve de integrare, negociere/mediere lingvistică cultural
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv umane. • Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare. • Conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea competențelor și abilităților specifice domeniului și disciplinei.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Aprofundarea de către studenți a unor texte aparținând literaturii engleze moderne, postmoderne și contemporane. • Examinarea unor concepte-cheie.



	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea de către studenți a unor metode riguroase de analiză și interpretare. • Elaborarea de către studenți a unor lucrări în conformitate cu normele academice.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> • Introducere. Obiective. Sugestii ale studenților. Cerințe. Sarcini. Reguli pentru desfășurarea activității pe parcurs. Reguli privind examinarea finală. Noțiuni introductive. • Avangarda. Căutări, experimente. • Literatura engleză până la primul război mondial. Literatură, tehnologie, artă. • Literatura engleză dintre cele două războaie mondiale. Istorie și literatură. • Postmodernismul. James Joyce: <i>Dubliners, Portrait of..., Ulysses</i>. • T.S. Eliot: <i>The Wasteland</i>. • Romanul englez în secolul XX. J. Fowles, B.S. Johnson, L. Durrell, W. Golding, A. Gray, I. Murdoch, M. Spark, S. Rushdie. • Dramaturgia engleză în secolul XX. Theatre of the Absurd, Angry Young Men. • Poezia engleză până la 1950. Poezie vs ficțiune vs dramă. • Poezia engleză după 1950. Citire analitică, scriere creativă. • Poezia scoțiană. Idiomuri alternative. • Poezia irlandeză. De la un Nobel la altul: W.B. Yeats – S. Heaney. • Poezia galeză. Dylan Thomas & all. • Tendințe; literatura engleză în era informației și a supertehnologiilor. 	<p>Expunerea, problematizarea, exemplificarea, explicația, demonstrația, comparația, conversația, audierea, vizionarea.</p> <p>Metode interactive, analiză de text, brainstorming, simularea unor situații, activități de grup.</p>	<p>Activitate interactivă, cu accent pe efortul depus de către student. Instructorul oferă indicații, lămuriri, îndrumări.</p>
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Burgess, Anthony. <i>English Literature. A Survey for Students</i>. Burnt Mill, Harlow: Longman, 1993. • Cuddon, J.A. <i>The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory</i>. Third Edition. London: Penguin Books, 1991. • Daiches, David. <i>A Critical History of English Literature</i>. Second Edition. Vol. IV. London: Secker & Warburg, 1968. • Ford, Boris (Editor). <i>The New Pelican Guide to English Literature</i>. Vol. 7 & 8. London: Penguin Books, 1991. • Greenblatt, Stephen, și M.H. Abrams, Alfred David, Barbara K. Lewalski, Lawrence Lipking, George M. Logan, Katharine Eisaman Maus, James Noggle, James Simpson (Editori). <i>The Norton Anthology of English Literature</i>. Eighth Edition. New York: W.W. Norton & Company, 2005. 		



<ul style="list-style-type: none"> • Kermode, Frank, și John Hollander (Editori). <i>The Oxford Anthology of English Literature. Volume 2: 1800 to the Present</i>. Oxford University Press, New York London – Toronto, 1973. • Pope, Rob. <i>The English Studies Book: An Introduction to Language, Literature and Culture</i>. Second Edition. London and New York: Routledge, 2002. • STEINER, George, <i>After Babel. Aspects of Language and Translation</i>. New York and London: Oxford University Press, 1975. • Stevenson, Randall. <i>The British Novel Since the Thirties: An Introduction</i>. Athens, Georgia: Univ of Georgia Pr., 1986. 		
8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este adaptat specificului programului de studii și a fost stabilit în urma discuțiilor cu reprezentanți ai comunității academice la ședințe, colocvii, conferințe și ai mediului profesional cu ocazia acțiunilor derulate prin acordurile-cadru încheiate de universitate și facultate (vizite de studii în companii, seminarii, ateliere, specialiști invitați, târguri de joburi etc.). Totodată, conținutul disciplinei a rezultat în urma studiului întreprins în domeniul cercetării academice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • Gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare; • completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; • coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare; • capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe; • capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate; • capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea; • relizarea conform cerințelor a sarcinilor. 	<p>Examen scris.</p> <p>Evaluare continuă pe parcursul semestrului.</p>	<p>30%</p> <p>70%</p>
10.5 Seminar/Laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Minim 50% din punctajul pentru examinarea finală ȘI minim 50% din punctajul pentru activitatea din clasă și pentru clasă. 			


UNIVERSITATEA TEHNICĂ
 DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect. univ. dr. Horea Nașcu	/
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului Filologie și Studii Culturale	Director Departament Lect. dr. Anamaria FĂLĂUȘ
10.07.2023	
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere	Decan Conf. univ. dr. Ioan-Mircea FARCAȘ
13.07.2023	