


1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	6.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Limba engleză contemporană: Fonetică și fonologie		
2.2 Titularul de curs	<i>Lect. dr. Anamaria Fălăuș – anamariafelecan@gmail.com</i>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. dr. Anamaria Fălăuș – anamariafelecan@gmail.com</i>		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categoric formativă		DS
	Opționalitate		DO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	2	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	28	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										26
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										25
(d) Tutoriat										6
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					69					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					125					
3.10 Numărul de credite					5.0					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> abilitatea de a comunica oral în limba engleză; abilitatea de a înțelege ceea ce se comunică în limba engleză; noțiunile elementare de gramatică tradițională dobândite în liceu.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sala de clasă sau On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)
--------------------------------	--

5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	<ul style="list-style-type: none"> Sala de clasa sau On-line (Google Meet & kb.cunbm.utcluj.ro)
--	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate. Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate. Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne. Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne. Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala. Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala. Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea si dezvoltarea abilitatilor de pronuntie si intelegere a structurii fonologice engleze.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Constientizarea rolului pronuntiei in interactiunea la nivelul discursului vorbit. Familiarizarea cu diferentele de pronuntie dintre diferitele dialecte ale limbii engleze. Familiarizarea cu sunetele limbii engleze, cu folosirea si transcrierea corecta a acestora in sistemul IPA. Familiarizarea cu conceptele de baza ale fonologiei limbii engleze. Descrierea sistemului fonetic al limbii engleze si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
C1. Introductory course. <ul style="list-style-type: none"> General Introduction to the Linguistic and Applied Linguistics Courses Introduction to the course: outline & subject matter, structure, syllabus, assessment, conditions and expectations 	2	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții.	Calculatoare, Video-proiector, Software
C2. Language as sound and meaning. <ul style="list-style-type: none"> Phonetics versus Phonology Speech sounds. The IPA. Varieties of English. Acoustic Phonetics vs. Auditory Phonetics. 	4		

<ul style="list-style-type: none"> The Airstream Mechanisms: The vocal cords. Resonance. Oral and Nasal sounds. Active and passive articulators. Manners of articulation. Fortis and Lenis. Places of articulation. 			
C3. The phoneme: the same but different. <ul style="list-style-type: none"> Variation and when to ignore it Conditioned variation in written language Complementary distribution The reality of the phoneme Segmental & Suprasegmental Phonology. 	4		
C4. The Phoneme as a bundle of distinctive features. <ul style="list-style-type: none"> The binary principle Distinctive vs. Non-distinctive features Phonological Features: Consonants: Voice, manner, place. Vowel features. 	4		
C5. Classification of speech sounds: Vowels <ul style="list-style-type: none"> Describing vowels Vowels versus consonants Vowel classification Vowel phonemes: the same but different again Vowel features and allophonic rules. 	4		
C6. Classification of speech sounds: Consonants <ul style="list-style-type: none"> Consonant classification Obstruents: Plosives. Fricatives, Affricates. Sonorant consonants: Nasality, Liquids Glides. 	4		
C7. Sounds in connected speech <ul style="list-style-type: none"> Assimilation Elision Juncture The Syllable. Syllable structure. Phonological units above the syllable: Accent, Rhythm. 	4		
C8. Intonation <ul style="list-style-type: none"> The functions of the intonation The functional tone-groups of English The role of Intonation for practical purposes 	2		
Bibliografie: <ol style="list-style-type: none"> Battistella, Edwin L. (2005). <i>Bad language: Are some words better than others?</i> Oxford: Oxford University Press. Ball, Martin and Joan Rahilly (1999). <i>Phonetics: The Science of Speech</i>, London: Arnold. Carr, Philip (1999). <i>English Phonetics and Phonology: An Introduction</i>, Oxford: Blackwell. Catford, John C. (2002). <i>A practical introduction to phonetics</i>. New York: Oxford University Press. Crystal, David. (2008). <i>A dictionary of linguistics and phonetics</i> (6th ed.). New York: Wiley Blackwell. Roach, Peter (2001). <i>English Phonetics and Phonology: A Practical Course</i> (2nd ed.), Cambridge: Cambridge University Press. Trudgill, Peter (2000). <i>The Dialects of England</i> (2nd ed.), Oxford: Blackwell. Falaus, Anamaria (2018). <i>English Phonetics and Phonology. A Coursebook</i>, Baia Mare: MaestroTip. 			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
S1. Sounds, spellings and symbols – Practical exercises	4	Various types of exercises	Blackboard
S2. The phoneme: the same but different – Practical exercises	4		

S3. Describing English consonants – Practical exercises	4		
S4. Defining distributions: consonant allophones – Practical exercises	4		
S5. Criteria for contrast: the phoneme system – Practical exercises	4		
S6. Describing vowels – Practical exercises	4		
S7. Variation between accents – Practical exercises	4		

Bibliografie:

1. Battistella, Edwin L. (2005). *Bad language: Are some words better than others?* Oxford: Oxford University Press.
2. Crystal, David. (2008). *A dictionary of linguistics and phonetics* (6th ed.). New York: Wiley Blackwell.
3. Hancock, Mark (2003). *English Pronunciation in Use*, Cambridge: Cambridge University Press.
4. Hewings, Martin (2003). *English Pronunciation in Use. Advanced*, Cambridge: Cambridge University Press.
5. Trudgill, Peter (2000). *The Dialects of England* (2nd ed.), Oxford: Blackwell.
6. Falaus, Anamaria (2017). *Practice in English Phonetics and Phonology. Workbook*, Baia Mare: MaestroTip.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Parcurea materiei și asimilarea cunoștințelor cuprinse în programa îi vor asigura studentului competente lingvistice în limba modernă studiată astfel încât să poată comunica corect și eficient, atât oral cât și în scris.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Modul de rezolvare a temelor de evaluare continuă pe parcursul semestrului	Notare intermediară	10%
	Examen final scris	Inregistrarea consistenței și frecvenței interacțiunii la orele de curs	60%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Implicarea în seminar cu întrebări, comentarii, exemple de analiză		10%
	Rezolvarea temelor (scris și oral) de seminar, prezenta consistentă la seminarii.		20%

10.6 Standard minim de performanță:

Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5): activitate și prezenta la orele de seminar; cunoștințe de bază în ceea ce privește fonetica limbii engleze.

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect.dr. Anamaria FĂLĂUȘ	
	Aplicații	Lect.dr. Anamaria FĂLĂUȘ	

Data avizării în Consiliul Departamentului

10.07.2023

Director Departament,
Lect.dr. Anamaria Fălăuș

Data aprobării în Consiliul Facultății

13.07.2023

Decan,
Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș