


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – O LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNĂ (ENGLEZĂ/FRANCEZĂ)
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	18.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultura și civilizația țărilor din Commonwealth		
2.2 Titularul de curs	<i>Lect. dr. Ligia Tomoiagă – ligiatomoiaga@gmail.com</i>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. dr. Ligia Tomoiagă – ligiatomoiaga@gmail.com</i>		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categoric formativă		DF
	Opționalitate		DA

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										14
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										5
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										13
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										1
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						33				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75				
3.10 Numărul de credite						3.0				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala cu proiector, manual, hărți, sistem de sunet/online
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Sală cu proiector, sistem de sunet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea adecvata a conceptelor in studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii si al literaturii universal si comparate. • Comunicarea eficienta, scrisa si orala, în limba materna/ româna si in limbile moderne/straine studiate. • Descrierea sincronica si diacronica a fenomenului lingvistic al limbii materne. • Prezentarea sintetica si analitica, estetica si culturala a fenomenului literar si a culturii populare materne. • Descrierea sistemului fonetic, grammatical si lexical al limbii B si utilizarea acestuia în producerea si traducerea de texte si în interactiunea verbala. • Analiza textelor literare în limba B, în contextual traditiilor literare din cultura de referinta.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea componentelor domeniului limba si literatura, în deplina concordanta cu etica profesionala. • Relationarea în echipa; comunicarea interpersonală si asumarea de roluri specifice. • Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activitati de informare, prin proiecte în echipa si prin participarea la programe institutionale de dezvoltare personala si profesionala.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Să identifice, să interpreteze și să folosească în mod corect conceptele legate de cultură și civilizație în general, și de cultură globală. Să recunoască texte specifice și să folosească cunoștințele în comunicarea interculturală.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să cunoască și să folosească corect conceptele de bază cu care se operează în domeniul culturii și civilizației • Să se familiarizeze cu particularitățile de identitate națională, etnică, spirituală a populației Marii Britanii și țărilor membre Commonwealth • Să își creeze deprinderea de a situa corect Marea Britanie și a Commonwealth în concertul națiunilor europene și mondiale, cu problematica specifică • Să cunoască și să recunoască importanța miturilor fondatoare, a interferențelor culturale, a reprezentărilor Marii Britanii și Commonwealth din perspectivă istorică, culturală și politică • Să cunoască unele tradiții, comportamente specifice populației Marii Britanii și celorlalte țări membre • Să înțeleagă diferențele specifice între sistemele politice ale acestor țări • Să cunoască specificitatea multiculturalismului în țările Commonwealth • Reprezentarea politică, etnică, culturală • Mitologii, stereotipii • Tradiții și comportamente specifice grupurilor sociale, de vârstă, sexuale, etnice, etc.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. MAREA BRITANIE ÎN ULTIMII 60 DE ANI: PERSPECTIVĂ ISTORICĂ Ultimii șaizeci de ani. Desprinderea Republicii Irlanda. Noul	2	Expunere,	Calculatoare, Video-

<p>Parlament Scoțian. Multiculturalism britanic.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Anii șaptezeci – intelectuali de stânga, și politică de dreapta. Thacherism și dezvoltare economică. Casa regală în criză permanentă. Irlanda și Scoția – încă două mari probleme. Emigrația din fostele colonii – dublă identitate a membrilor etniilor care compun Marea Britanie multiculturală. Tendențe sociale, politice, economice ale Marii Britanii moderne. Participarea la Uniunea Europeană. Brexit.</p>		<p>prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții</p>	<p>proiector, Software</p>
<p>2. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE: CONCEPTE DE BAZĂ ÎN MEDIUL ANGLO-AMERICAN</p> <p>Identitate, naționalitate, cetățenie, grup etnic – concepte esențiale pentru înțelegerea lumii moderne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Britanic = englez, scoțian, irlandez, galez, mannez, britano-pakistanez, britano-sud-african. Postcolonialism și multiculturalism britanic. American = identitate „topită” (American melting-pot), sau identitate cu liniuță. Corectitudine politică. Naționalitate și cetățenie, drepturi civile, drepturile minorităților etnice. Ce este o minoritate. Caracteristici ale națiunilor Commonwealth: fost imperiu colonial, fostă colonie.</p>	<p>2</p>		
<p>3. STEREOTIPIE ÎN COMUNICAREA INTERCULTURALĂ</p> <p>Prejudecăți, stereotipii, tipic național</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Stereotipurile cele mai cunoscute despre națiunile membre Generalizări și presupuneri, bază de cunoaștere și apropiere între națiuni – sau bază de alimentare a urii naționaliste și xenofobe. Națiuni de prima mână, națiuni superioare, națiuni “secundare”- central și marginal în lumea britanică și americană – oglindirea lor în legi. Imagologie și etnopsihologie – autoetnoimaginea,</p>	<p>2</p>		
<p>4. MAREA BRITANIE – PROFIL CONTEMPORAN</p> <p>Tradiție și modernitate în Marea Britanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Stabilitatea financiară. Educația – sistem tradițional – sistem modern. Obiceiuri tradiționale: Guy Fawkes, Day of All Saints, ziua reginei Simboluri tradiționale: Union Jack, coroana, garda, marile castele regale. Tradiție druidă, vestigii, noul druidism. Festivaluri moderne, noua față a unui regat milenar: Festivalul de la Ediburgh</p>	<p>2</p>		
<p>5. VIAȚĂ POLITICĂ ÎN STATELE COMMOWEALTH</p> <p>Sisteme politice diferite</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Organizarea statală a Marii Britanii – Monarhia</p>	<p>2</p>		

<p>parlamentară. Camerele, guvernul, instituția primului ministru, cabinetul, ministerele, cabinetul din umbră, rolul opoziției.</p> <p>Sistemul electoral. Rolul reginei, al celorlalti membri ai casei regale.</p> <p>Familia politică a Commonwealth.</p>			
<p>6. AUSTRALIA – PROFIL CONTEMPORAN</p> <p>Tradiție și modernitate în Australia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Tradiția colonială – pionierii și obiceiurile lor – vestigii culturale.</p> <p>Sistemul de educație.</p> <p>Simboluri naționale</p> <p>Elemente de cultură</p>	2		
<p>7. AFRICA – PROFIL CONTEMPORAN</p> <p>Tradiție și modernitate în țările africane membre Commonwealth</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Tradiția colonială – vestigii culturale.</p> <p>Sistemul de educație.</p> <p>Simboluri naționale</p> <p>Elemente de cultură</p>	2		
<p>8. NOUA ZEELANDĂ ȘI ZONA PACIFICULUI – PROFIL CONTEMPORAN</p> <p>Tradiție și modernitate în Noua Zeelandă și Zona Pacificului</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Tradiția colonială– vestigii culturale.</p> <p>Sistemul de educație.</p> <p>Simboluri naționale</p> <p>Elemente de cultură</p>	2		
<p>9. ZONA CARAIBELOR – PROFIL CONTEMPORAN</p> <p>Tradiție și modernitate în Zona Caraibelor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Tradiția colonială– vestigii culturale.</p> <p>Sistemul de educație.</p> <p>Simboluri naționale</p> <p>Elemente de cultură</p>	2		
<p>10. CANADA – PROFIL CONTEMPORAN</p> <p>Tradiție și modernitate în Canada</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Tradiția colonială– vestigii culturale.</p> <p>Sistemul de educație.</p> <p>Simboluri naționale</p> <p>Elemente de cultură</p>	2		
<p>11. ASIA – PROFIL CONTEMPORAN</p> <p>Tradiție și modernitate în țările asiatice membre Commonwealth</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teme abordate: <p>Tradiția colonială– vestigii culturale.</p>	2		

Sistemul de educație. Simboluri naționale Elemente de cultură			
12. CONTRIBUȚII ALE ȚĂRILOR COMMONWEALTH LA POLITICA CULTURALĂ Multiculturalism Evoluția rolurilor țărilor în cadrul cultural oferit de organizație Concepția despre centru și margine în cadrul organizației	2		
13. COMMONWEALTH ȘI MOȘTENIREA CULTURALĂ Protecția proprietății culturale Cultura ca un al patrulea stâlp al dezvoltării sustenabile Dezvoltarea unei culturi a învățării și predării	2		
14. Note recapitulative	2		
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cultural Studies</i>, ed. And introduced by Lawrence Grossberg, Carl Nelson & Paula A. Treichler, London: Routledge, 1992 • Johnson, P., <i>20th Century Britain</i>, London, Longman, 1994 • O'Driscoll, J., <i>Britain</i>, Oxford, Oxford UP, 1997. • Rundell, John F., Mennell, Stephen, "Introduction" in <i>Classical Readings in Culture and Civilization</i>, ed. Rundell and Mennell, International Library of Sociology, New York: Routledge, 1988 • Călinescu, Matei, <i>Five Faces of Modernity: Modernism, Avant-Garde, Decadence, Kitsch, Postmodernism</i>, Durham, N:C: Duke University Press, 1987 • Fredric Jameson, <i>Postmodernism, or, the Cultural Logic of Late Capitalism</i> (Durham: Duke University Press, 1991) • Dipesh Chakrabarty, <i>Provincializing Europe: Postcolonial Thought and Historical Difference</i>, Princeton Studies in Culture/Power/History (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2000, selections. • <i>1983 Meeting of Commonwealth Law Ministers</i>, Colombo, Sri Lanka, 14-18 Februarie: Memoranda, Commonwealth Secretariat • <i>Without Prejudice: CEADW and the determination of women's rights in a legal and cultural context</i>, Commonwealth Secretariat, 2010 • <i>1990 Commonwealth Law Ministers and Senior Officials</i>, Auckland, New Zealand, 19 April 1990, Christchurch: Memoranda, Commonwealth Secretariat 			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Eseuri și prezentări în cadrul temei: cultură și civilizație britanică identitate, stereotipii, multiculturalism	2	Expunere, prezentarea logică și deductivă, problematizarea, demonstrația prezentării multimedia, studii de caz, discuții	Calculatoare, Video-proiector, Software
2. Eseuri și prezentări în cadrul temei: sistemul politic britanic drepturi și datorii ale cetățenilor, rolul presei	2		
3. Eseuri și prezentări în cadrul temei: educația în Marea Britanie și în Commonwealth	2		
4. Eseuri și prezentări în cadrul temei: drepturile omului în cadrul Commonwealth	2		
5. Eseuri și prezentări în cadrul temei: egalitatea de gen în Commonwealth	2		
6. Eseuri și prezentări: dreptul la educație în Commonwealth	2		
7. Eseuri și prezentări: dezvoltarea societății sustenabile	2		
Bibliografie: Studenții vor fi îndrumați către surse bibliografice individual, pe baza temelor de eseu pe care le au, în			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul de cultură și civilizație a Commonwealth, oferă o bază pentru introducerea în traductologie, pentru studiile de cultură canadiană, pentru diversele cursuri practice de limbă și comunicare. Abordarea culturii și civilizației Marii Britanii și tuturor țărilor din sfera de influență a fostului imperiu sunt extrem de importante pentru a înțelege fundalul istoric-cultural pe care se altoiesc caracteristicile culturale, de limbă, de comunicare și de referință ale textelor scrise și orale cu care se vor întâlni în practica profesională viitoare.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Pregătirea cursurilor pe baza temelor anunțate anterior, propuneri de idei pentru discuții, participarea activă la cursurile interactive	Evaluarea periodică a caietelor de lucru cu fișele de lectură aferente. Examen final	10% 40%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Participarea activă la seminar, elaborarea eseurilor și prezentarea lor în fața colegilor și profesoarei.	Evaluarea prezentării pe baza modului de elaborare, relevanței ideilor pentru tema aleasă, ilustrărilor, precum și a tehnicii de prezentare (pronunție, dicție, corectitudine). Prezentarea va constitui 30% din nota pe eseu. Evaluarea eseului predate, pe baza seriozității analizei, relevanței subiectului și abordării, relevanței ilustrărilor și explicațiilor, precum și a regulilor specifice de elaborare a eseului academic (citarea surselor, corectitudine gramaticale, editare, coerență și coeziune logică, etc.). Eseul scris va constitui 70% din nota pe eseu.	50%
<p>10.6 Standard minim de performanță</p> <p>1. Cerințe pentru nota 5: Efectuarea tuturor adnotărilor de curs – idei principale scrise separate în caiet plus liste cu cuvinte Obținerea notei 5 la eseu (prezentare plus eseul scris) Obținerea notei 5 la examen</p> <p>2. Cerințe pentru nota 10: Efectuarea tuturor adnotărilor de curs – idei principale scrise separate în caiet plus liste cu cuvinte Obținerea notei 10 la eseu (prezentare plus eseul scris)</p>			

Obținerea notei 10 la examen

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect.dr. Ligia TOMOIAGĂ	
	Aplicații	Lect.dr. Ligia TOMOIAGĂ	

Data avizării în Consiliul Departamentului

10.07.2023

Director Departament,
Lect.dr. Anamaria Fălăuș

Data aprobării în Consiliul Facultății

13.07.2023

Decan,
Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș