


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	32.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura română: direcții și curente literare ale secolului XX				
2.2 Titularul de curs	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț dimanescu_silvia@yahoo.com				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț dimanescu_silvia@yahoo.com				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									10	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									10	
(d) Tutoriat									10	
(e) Examinări									7	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					47					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					75					
3.10 Numărul de credite					3					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs dotată cu videoprojector/tabla inteligentă
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	Prezența activă la ore

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză;</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc;</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare;</p> <p>C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;</p> <p>C6. Analiza textelor literare în limba engleză în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Curs:</p> <ul style="list-style-type: none"> - însușirea unor concepte operaționale de bază, în studiul interpretării critice și a analizei istorico-literare; - studierea și particularizarea direcțiilor critice majore din cultura și literatura română; - cunoașterea aprofundată și înțelegerea dinamicii categoriilor estetice și de ideologie literară ale epocii <p>Seminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - constituirea unor deprinderi solide de investigație critică și de operare nemijlocită cu textul literar; - stimularea capacității proprii de analiză și sinteză și de utilizare adecvată a categoriilor estetice și a formulelor ideatice și creatoare; - valorificarea creativității în procesul de redactare a interpretării; - formarea unor deprinderi corecte de operare cu sursele biobibliografice;
---------------------------------------	--

7.2 Obiectivele specifice	- conturarea și investigarea aprofundată a principalelor mișcări de ideologie literară; - studiul și analiza contribuțiilor teoretice majore în critica literară românească.
---------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Simbolismul european. Formule estetice și reprezentanți	2	Prelegerea Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea	
2. Simbolismul românesc. Reviste simboliste, scriitori simboliști	2		
3. Ideologii literare. Semănătorismul și poporanismul	2		
4. Estetica tradiționalismului. Revista Gândirea	2		
5. Neomodernismul	2		
6. Sincronismul. Revista Sburătorul	2		
7. Onirismul și postmodernismul	2		

Bibliografie

1. Boldea, Iulian. 2005. *Istoria didactică a poeziei românești: perspective analitice*. Brașov: Editura Aula.
2. Boldea, Iulian. 2005. *Poezia neomodernistă*. Brașov: Editura Aula.
3. Bote, Lidia. 1966. *Simbolismul românesc*. București: Editura pentru Literatură.
4. Călinescu, G. 1973. *Universul poeziei*. București: Editura Minerva.
5. Călinescu, G. 1982. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Editura Minerva.
6. Cărtărescu, Mircea. 1999. *Postmodernismul românesc*. București: Editura Humanitas.
7. Cioculescu, Șerban. 1982. *Poeți români*. București: Editura Eminescu.
8. Crohmălniceanu, Ovid.S. 1967-1975. *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol.I-III. București: Editura Minerva.
9. Dimov, Leonid. 2007. *Onirismul estetic*. București: Editura Cartea Veche.
10. Lovinescu, E. 2014. *Istoria literaturii române contemporane*. București: Editura Academia Română.
11. Lovinescu, E. 1997. *Istoria civilizației române moderne*. București: Editura Minerva.
12. Manolescu, Nicolae. 1968. *Metamorfozele poeziei*. București: Editura pentru Literatură.
13. Manolescu, Nicolae. 1987. *Despre poezie*. București: Editura Cartea Românească.
14. Manolescu, Nicolae. 2002. *Literatura română postbelică*. Lista lui Manolescu, vol. I Poezia. Brașov: Editura Aula.
15. Manolescu, Nicolae. 2008. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Editura Paralela 45.
16. Mincu, Marin. 2008. *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*. Constanța: Editura Pontica.
17. Molcuț, Zina. 1993. *Simbolismul european*, vol. I-III. București: Editura Albatros.
18. Negoșescu, Ion. 1991. *Istoria literaturii române*, vol. I. București: Editura Minerva.
19. Negrici, Eugen. 2003. *Literatura română sub comunism*. București: Editura Cartea Românească.
20. Ornea, Z. 1971. *Semănătorismul*. București: Editura Minerva.
21. Petrescu, Liviu. 1998. *Poetica postmodernismului*. Pitești: Editura Paralela 45.
22. Pop, Ion. 2018. *Poezia românească neomodernistă*. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană.
23. Pop, Ion. 2018. *Poezia românească neomodernistă*. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană.

24. Simion, Eugen. 1974-1989. *Scriitori români de azi*, vol. I-IV. București: Editura Cartea Românească.

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Texte lirice simboliste: Paul Verlaine, Stéphane Mallarmé, Arthur Rimbaud	2	Prelegerea Conversația euristică Dezbaterea Problematizarea. Comentariul și analiza de text Demersul investigativ	
2. Texte lirice reprezentative pentru simbolismul românesc	2		
3. Texte reprezentative pentru semănătorism și poporanism: Octavian Goga, George Coșbuc, St. O. Iosif	2		
4. Texte reprezentative și manifeste literare. Nichifor Crainic, Vasile Voiculescu, Radu Gyr	2		
5. Texte neomoderniste reprezentative: Nichita Stănescu, Marin Sorescu	2		
6. Expresionismul. Ermetismul – texte reprezentative	2		
7. Texte oniriste și postmoderniste reprezentative: Leonid Dimov, Mircea Cărtărescu	2		

Bibliografie

- Boldea, Iulian. 2005. *Istoria didactică a poeziei românești: perspective analitice*. Brașov: Editura Aula.
- Boldea, Iulian. 2005. *Poezia neomodernistă*. Brașov: Editura Aula.
- Bote, Lidia. 1966. *Simbolismul românesc*. București: Editura pentru Literatură.
- Călinescu, G. 1973. *Universul poeziei*. București: Editura Minerva.
- Călinescu, G. 1982. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. București: Editura Minerva.
- Cărtărescu, Mircea. 1999. *Postmodernismul românesc*. București: Editura Humanitas.
- Cioculescu, Șerban. 1982. *Poeți români*. București: Editura Eminescu.
- Crohmălniceanu, Ovid.S. 1967-1975. *Literatura română între cele două războaie mondiale*, vol.I-III. București: Editura Minerva.
- Dimov, Leonid. 2007. *Onirismul estetic*. București: Editura Cartea Veche.
- Lovinescu, E. 2014. *Istoria literaturii române contemporane*. București: Editura Academia Română.
- Lovinescu, E. 1997. *Istoria civilizației române moderne*. București: Editura Minerva.
- Manolescu, Nicolae. 1968. *Metamorfozele poeziei*. București: Editura pentru Literatură.
- Manolescu, Nicolae. 1987. *Despre poezie*. București: Editura Cartea Românească.
- Manolescu, Nicolae. 2002. *Literatura română postbelică*. Lista lui Manolescu, vol. I *Poezia*. Brașov: Editura Aula.
- Manolescu, Nicolae. 2008. *Istoria critică a literaturii române*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Mincu, Marin. 2008. *O panoramă critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*. Constanța: Editura Pontica.
- Molcuț, Zina. 1993. *Simbolismul european*, vol. I-III. București: Editura Albatros.
- Negoïtescu, Ion. 1991. *Istoria literaturii române*, vol. I. București: Editura Minerva.
- Negrice, Eugen. 2003. *Literatura română sub comunism*. București: Editura Cartea Românească.
- Ornea, Z. 1971. *Semănătorismul*. București: Editura Minerva.
- Petrescu, Liviu. 1998. *Poetica postmodernismului*. Pitești: Editura Paralela 45.
- Pop, Ion. 2018. *Poezia românească neomodernistă*. Cluj-Napoca: Editura Școala

Ardeleană.

23. Pop, Ion. 2018. Poezia românească neomodernistă. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană.

24. Simion, Eugen. 1974-1989. Scriitori români de azi, vol. I-IV. București: Editura Cartea Românească.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este coroborat cu exigențele mediului academic, precum și cu orizontul de așteptare și de interes al studenților, în vederea asigurării unui nivel de pregătire filologică, de natură a-i face competitivi pe piața calificărilor de specialitate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen scris	75%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Prezență, activitate.	Oral, teme curente de seminar	25%
10.6 Standard minim de performanță Capacitate de analiză și de interpretare a fenomenului literar, precum și de contextualizare a operelor și formulelor literare.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
08.07.2023	Curs	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț	
	Seminar	Lector univ. dr. Silvia-Ioana Iluț	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
___10.07.2023_____	Lect. univ. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
___13.07.2023_____	Conf. univ. dr. Mircea Farcaș