

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul Universitar Nord, Baia Mare
1.2 Facultatea	De Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura română – Limba și literatura franceză
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	18.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Clasicismul francez		
2.2 Titularul de curs	<i>Lect. dr. Ioana Bud – ioanabud33@gmail.com</i>		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. dr. Ioana Bud – ioanabud33@gmail.com</i>		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II
2.6 Tipul de evaluare			E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		DI

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									14	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									14	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									5	
(d) Tutoriat										
(e) Examinări										
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					33					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					75					
3.10 Numărul de credite					3					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Facultatea de Litere, Baia Mare
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Facultatea de Litere, Baia Mare

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • CUNOȘTINȚE: • Precizarea și descrierea specificului epocilor și curentelor literare din spațiul cultural al limbii franceze. • Explicarea poziției operelor literare în contextul cultural francez și raportarea lor la tradițiile literare din cultura franceză • ABILITĂȚI: • Analiza textelor literare din cultura franceză, cu respectarea normelor de cercetare specifice. • Utilizarea literaturii de referință pentru interpretarea textului literar <p>Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura franceză, respectând normele de cercetare</p>
Competențe transversale	Utilizarea componentelor domeniului limbii și literaturii în deplină concordanță cu etica profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și aprofundarea noțiunilor legate de clasicismul francez; cunoașterea și familiarizarea cu scriitorii și gânditorii secolului al XVII-lea
7.2 Obiectivele specifice	Analiza textelor filozofilor, dramaturgilor și romancierilor din perioada clasicismului francez

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1.L'époque classique: les sciences, la philosophie, la religion. Étymologie du terme et contexte historique.	2	Prezentarea, analiza, discuția, dezbateră, problematizarea, studiul de caz, învățare prin descoperire	
2. Classicisme /vs / Baroque	2		
3. René Descartes : <i>Discours de la méthode</i> , et Blaise Pascal : <i>Pensées, Les Provinciales</i> .	4		
4. La poésie lyrique du XVII ^e siècle: Malherbe	2		
5. Pierre Corneille et la règle des trois unités	2		
6. La morphologie de l'amour tragique.	2		
7. Le tragique, esthétique et pratiques textuelles	2		
8. Jean Racine et la tragédie classique	2		
9. La tragédie politique	2		
10. Molière et la comédie des mœurs	2		
11. Molière : la trilogie de l'imposture. Mode et modèles	2		
12. Au-delà de la comédie. Repères socio-mentaux	2		
13. Une fausse rhétorique érotique et une pratique textuelle post-classique.	2		
Bibliografie			
1. Adam, A., <i>Littérature française. L'âge classique, 1624-1660</i> , Paris, Arthaud, 1968.			
2. Christophe Desaintghislain, Christian Morisset, Patrice Rosenberg, Françoise Toulze, Patrick Wald Lasowski, <i>Français. Littérature</i> , Nathan, Paris, 2011.			
3. Livia Titieni, <i>Le classicisme français, mythe ou réalité?</i> , Dacia, Cluj-Napoca, 1997.			
4. R. Munteanu, <i>Clasicism și baroc în cultura europeană din secolul al XVII-lea</i> , partea întâi, București, Univers, 1981, partea a doua, Univers, 1983.			
5. E. Papu, <i>Barocul ca tip de existență</i> , București, Minerva, 1977.			

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. La question de l'homme dans l'argumentation du XVII ^e siècle. Les fables de La Fontaine.	2	Dezbaterea, explicația, argumentarea, studiul de caz.	
2. <i>Discours de la méthode</i> et la science	2		
3. Le roman : Madame de La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> .	2		
4. <i>Le Cid</i> et la scène antique	2		
5. <i>Phèdre</i> et le retour aux mythes	2		
6. <i>Tartuffe, Don Juan, L'Avare, Le Bourgeois gentilhomme</i>	2		
7. <i>Le Malade imaginaire, L'école des femmes, Dom Juan</i>	2		
Bibliografie:			
1. Barna, Andrei, <i>Cours de littérature française, XVII^e siècle</i> , Brașov, Editura Universității „Transilvania”, 2005.			
2. Beaumarchais, J.-P. de; Couty, D., <i>Dictionnaire des oeuvres littéraires de langue française</i> , Paris, Bordas, 4 vol.			
3. Berthelot, A.; Bury, E.; Charpentier, J. ; Charpentier, M., <i>Langue et littérature. Moyen Age, XVI^e – XVII^e – XVIII^e siècles</i> , Paris, Nathan, 1992.			
4. Bury, Emmanuel, <i>Le Classicisme, L'avènement du modèle littéraire français 1660 – 1680</i> , Paris, Éditions Nathan, 1993.			
5. Lagarde, André; Michard, Laurent, <i>XVII^e siècle, Les grands auteurs français du programme</i> , Collection Textes et littérature, Paris, Éditions Bordas, 1961.			
6. Ion, A. (dir.), <i>Histoire de la littérature française</i> , București, EDP, 1982.			
7. Rousset, J., <i>Forme et signification. Essai sur les structures littéraires de Corneille à Claudel</i> , Paris, J.Corti, 1962.			
8. Toma, Dolores, <i>Du baroque au classicisme</i> , București, Editura Babel, 1993.			
9. Van Tieghem, Ph., <i>Les grandes doctrines littéraires en France</i> , Paris, PUF, 1963.			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Dezvoltarea deprinderilor de lectură (abordarea unor texte extinse în limba Franceză; consolidarea deprinderilor de lectură critică; familiarizarea cu discursul metaliterar actual; dezvoltarea tehnicilor de redactare a comentariului literar; aplicarea cunostințelor dobândite în analiza unor opere reprezentative din clasicism.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Exprimarea unei viziuni de ansamblu asupra unui subiect legat de clasicism	Examen	75%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitate de seminar, seminare individuale	Prezentări individuale	25%
10.6 Standard minim de performanță			
Interpretarea critică a unui text literar de complexitate medie, în limba franceză pe baza conceptelor și metodelor studiate + lucrări (semestriale, de examen) care dovedesc: cunoașterea unor repere minimale de istorie literară; nivel lingvistic minim acceptabil B2 definit de CECRL- <i>Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues</i> .			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
05.07.2023	Curs	Lect. dr. Ioana BUD	
	Aplicații	Lect. dr. Ioana BUD	

Data avizării în Consiliul Departamentului: 10.07.2023	Director Departament : Lect. univ. dr. Anamaria FĂLĂUȘ
Data aprobării în Consiliul Facultății : 13.07.2023	Decan: Conf. univ. dr. Ioan –Mircea FARCAȘ