

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de litere
1.3 Departamentul	de Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	LIMA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ – LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	21.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria și geografia Franței		
2.2 Titularul de curs	Lect. Dr. Marcela Oțoiu marcela.otoiu@gmail.com		
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Lect. Dr. Bud Ioana ioanabud33@gmail.com		
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2
2.6 Tipul de evaluare			Col.
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă		DF
	Opționalitate		DO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										12
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										6
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										4
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										-
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))	22									
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	50									
3.10 Numărul de credite	2.0									

4. Precondiții (acolo unde este Cunoștințe prelabile cel puțin de bază de istorie și teorie literară e cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe de limbă franceză, minimum nivel A2.
4.2 de competențe	Înțelegerea orală a discursului în limba franceză

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Folosirea unei săli dotate cu aparatură ce permite vizionarea materialelor video: televizor, calculator, retroproiector
5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	Idem

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Comunicare efectivă în cel puțin două limbi moderne de circulație (limba B și limba C), într-un cadru larg de contexte profesionale și culturale, prin utilizarea registrelor și variantelor lingvistice specifice în vorbire și scriere (Nivel de competență B2/C1 în ambele limbi – vezi Cadrul European Comun de Referință pentru Limbi);</p> <p>C2. Aplicarea adecvată a tehnicilor de traducere și mediere scrisă și orală din limba B sau C în limba A și retur în domenii de interes larg și semispecializate;</p> <p>C3. Aplicarea adecvată a tehnicilor generale de documentare, căutare, clasificare și stocare a informației, folosirea programelor informatice (dicționare electronice, baze de date), stăpânirea bazelor tehnoredactării și corecturii de texte, folosirea programelor de tehnoredactare a documentelor pe calculator și a tehnicilor de arhivare a documentelor;</p> <p>C4. Organizarea de evenimente profesionale, științifice și culturale care solicită abilități de comunicare profesională și instituțională în limbile A, B și C (prezentarea firmei și a produselor/serviciilor acesteia, protocol, târguri și expoziții);</p> <p>C5. Relaționarea în contexte instituționale diverse (instituție, întreprindere economică, ONG) și utilizarea unor cunoștințe generale și semispecializate în domeniile profesionale de aplicație ale specializării;</p> <p>C6. Comunicare în situații profesionale multilingve de integrare, negociere și mediere lingvistică și culturală.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Gestionarea optimă a sarcinilor profesionale și deprinderea executării lor la termen, în mod riguros, eficient și responsabil; respectarea normelor de etică specifice domeniului (ex: confidențialitate);</p> <p>CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în echipă; dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă, având drept scop eficientizarea activității grupului și economisirea resurselor, inclusiv a celor umane;</p> <p>CT3. Identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">-Cunoașterea principalelor condiții geografice ale Franței-Însușirea unor cunoștințe fundamentale referitoare la evenimente majore din istoria Franței.-Inserarea cunoștințelor geografice și istorice în sistemul socio-politic, economic și cultural-Sensibilizarea la valorile civilizației și culturii franceze
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">-Coordonarea cunoștințelor geografice statice (condiții naturale) cu cele dinamice (tendențe demografice, dezvoltare urbană, turism, politici ale mediului).-Discuții și dezbateri pe teme legate de istoria Franței.-Interpretarea istoriei din mai multe puncte de vedere : istoria culturii materiale, istoria politică și socială, economia, istoria

mentalităților.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>1. La France, un carrefour. Coordonnées générales de l'espace français. Repères historiques de la constitution de l'espace français. Frontières et voisins.</p> <p>2. Le relief : les hautes et moyennes montagnes, les bas-pays. L'aménagement de l'espace.</p> <p>3. Le climat et ses conséquences sur l'occupation humaine.</p> <p>4. Le réseau hydrographique. Les milieux de vie. La végétation et la faune. Politiques de l'environnement.</p> <p>5. Les grandes agglomérations urbaines. Villes et métropoles.</p> <p>6. Les divisions administratives et la dynamique de la population.</p> <p>7. Les départements et les collectivités d'outre-mer.</p>	2x7=14	Expunerea, prezentarea, conversația, discuția	
<p>Bibliografie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adoumié, Vincent, Christian Daudel, J.-M. Escarras, <i>Les nouvelles régions françaises</i>, Hachette, 2018. • Ardeleanu, Sanda, Rață, G., Paulencu, D., <i>Précis de géographie culturelle de la France</i>, Iași, Ed. Fundatiei « Chemarea », 1993. • Clavé, Yannick, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Ellipses Édition Marketing S.A., 2013. • Durmont, Gérard-François, Gabriel Wackermann, <i>Géographie de la France</i>, Paris, Ellipses, 2002. • Marin, Jacques, Pernet, L. (coord.), <i>Géographie du temps présent</i>, Paris, Hachette, 1995. • Noin, Daniel, <i>Le nouvel espace français</i>, Paris, Armand Colin, 2006. • Reghezza, Magali, <i>La France dans ses territoires</i>, Paris, Armand Colin, 2017. 			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
<p>1. L'époque romaine. Formation de l'état et du peuple français. Les débuts de la monarchie française: les mérovingiens et l'empire de Charlemagne.</p> <p>2. L'art, la littérature, l'architecture et la sculpture pendant les Carolingiens et la France capétienne. La Guerre de Cent Ans.</p> <p>3. La Renaissance : François Ier et la vie artistique pendant la Renaissance (architecture, peinture, sculpture, musique et littérature)</p> <p>4. La France au XVII e siècle. Le Classicisme français : Louis XIII et Richelieu, Louis XIV.</p> <p>5. La Révolution française.</p> <p>6. Le XIXe siècle et l'ère de Napoléon.</p> <p>7. La République française.</p>	2x7=14	Prezentarea, discuția, conversația, problematizarea, dezbateră.	Studentii vor redacta și prezenta referate.
<p>Bibliografie:</p> <p>1. Ariès, Ph ; Duby, G., <i>Histoire de la vie privée</i>, 5 vol., Paris, Seuil, 1982.</p>			

2. Balmand, P., *Histoire de la France*, Paris, Hatier, 1992.
3. Carpentier J., Lebrun Fr., *Istoria Franței*, Iași, Polirom, 2001
4. Castellet, A., *Histoires de France*, 3 vol. Paris, Perrin, 2001.
5. Citron, Suzanne, *Le mythe national. L'histoire de France en question*, Etudes et documentation internationales, Paris, CCF, 1989.
6. Gabet, Stephane, Philippe Charlier, *Henri IV. L'énigme du roi sans tête*, Paris, Vuibert, 2013.
7. Michelet, J., *La Révolution Française*, Paris, Le Livre de poche, 1988
8. Mandrou, R., *Histoire de la civilisation française*, Paris, A. Colin, 1968
9. Rouart, J.M, *Adieu à la France qui s'en va*, Paris, Grasset, 2003
10. Weil, P., *La France et ses étrangers*, Paris, Gallimard, 2004

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei contribuie la formarea competenței profesionale.

Conținuturile abordate în cadrul disciplinei acoperă aspecte fundamentale necesare familiarizării cu specificul limbii și culturii franceze. Competențele dau posibilitatea studentului de a putea înțelege texte scrise, audio și video la nivel B2. Totodată, un nivel ridicat al competențelor în domeniul limbii străine constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea în linii generale a subiectelor date la verificare.	Examinare scrisă	50%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Calitatea științifică a referatului elaborat și susținerea acestuia. Gradul de dificultate în tratarea subiectului. Abordarea activ-participativă a orelor de seminar	Prezentarea orală a unei teme din portofoliu	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea terminologiei geografice de specialitate și a principalelor fenomene geografice, fără greșeli majore • Cunoașterea în linii generale a subiectelor date la verificare. • Redactarea în formă cel puțin acceptabilă a unui referat pe o temă aleasă din istoria Franței.. 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
07.07.2023	Curs	Lect. Dr. Marcela OȚOIU	
	Aplicații	Lect. Dr. Ioana BUD	

Data avizării în Consiliul Departamentului
10.07.2023

Director Departament
Lect.dr. Anamaria Fălăuș

Data aprobării în Consiliul Facultății

Decan
Conf. Dr. Ioan Mircea Farcas

_13.07.2023_____