


FIȘA DISCIPLINEI
1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatura
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	LRF-Limba și literatura română – Limba și literatura franceză
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	22.10

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Comunicare orală				
2.2 Titularul de curs	-				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	<i>Lect. Dr. Turtureanu Aliteea-Bianca</i> <i>aliteeaturtureanu@yahoo.fr</i>				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoria formativă				DF
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână		din care:	3.2 Curs	-	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-
3.4 Număr de ore pe semestru		din care:	3.5 Curs	-	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe										10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren										10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri										14
(d) Tutoriat										-
(e) Examinări										2
(f) Alte activități:										-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a))...3.7(f))						36				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						50				
3.10 Numărul de credite						2.00				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului	Sala de curs dotată cu tehnică informatică, clădire, str. Victoriei nr. 76.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;</p> <p>C2. Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba franceză;</p> <p>C3. Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului lingvistic românesc;</p> <p>C4. Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar românesc și a culturii populare;</p> <p>C5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;</p> <p>C6. Analiza textelor literare în limba franceză în contextul tradițiilor literare din cultura de referință.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională.</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.</p> <p>CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Seminarul își propune dezvoltarea abilităților de comunicare orală ale studenților, prin simularea unor situații reale din viața cotidiană, menite să scoată în evidență o terminologie specifică și prin realizarea unor dezbateri în cadrul cărora studenții își exprimă și argumentează punctele de vedere. Seminarul urmărește, de asemenea, să pună în evidență particularitățile limbii vorbite (structuri sintactice, registru de limbă) și să contribuie la îmbogățirea vocabularului, îndeosebi cu expresii și cuvinte din registrul familiar și al conversațiilor cotidiene, astfel</p>
---------------------------------------	--

	încât studenții să aibă capacitatea de a înțelege și de a purta conversații pe diverse teme, cu o suficientă stăpânire a vocabularului și sintaxei, cu o bună intonație și pronunție.
7.2 Obiectivele specifice	Limbă vorbită/ limbă scrisă. Particularități. Registre de limbă: explicații și aplicație pe eșantioane de text. Lectura și analiza unui corpus de texte din punctul de vedere al tematicii, vocabularului și structurilor specifice limbii vorbite.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
-			
8.2 Seminar / laborator / proiect	14	Metode de predare	Observații
<p>Diferite secvențe audio/video și documente autentice (texte, imagini) reprezentând fapte din societatea franceză contemporană.</p> <p>Aspecte/ evoluții/ tendințe actuale în societatea franceză; repere de cultură și civilizație ale Franței, viața culturală (festivaluri/evenimente culturale); viața socială, obiceiuri, tradiții, sărbători; personalități marcante din sfera culturală/ științifică.</p> <p>Influența progresului tehnologic asupra societății; realizări tehnologice marcante în spațiul francofon; universul mass-media. Universul profesiilor și al meseriilor. Preocupări, proiecte de viitor.</p>	2hx7	<p>Conversația; explicația, dezbateră.</p> <p>Mijloace tehnice: retroproiector, computer.</p>	
<p><i>Bibliografie</i></p> <p>Blanc-Ravotto, Mireille, <i>L'expression orale et l'expression écrite en français</i>, Éditions Ellipses Marketing, 2009.</p> <p>Bizouard, Colette, <i>Invitation à l'expression orale</i>, Édition Chronique Sociale, Collection «Savoir communiquer», Paris, 2006</p> <p>Dubois, M. & Mimran, R., <i>Langue et civilisation françaises</i>, Cours de la Sorbonne, 2000.</p> <p>Fortunata, Maha, <i>Notions élémentaires sur l'expression orale du français</i>, Éditions L'Harmattan, Paris, 2007.</p> <p>Charles, René, Williame, Christine, <i>La communication orale</i>, Éditions Nathan, Paris, 2009.</p> <p>Roesch, Roselyne, Rolle-Harold, Rosalba, <i>Écouter et comprendre la France au quotidien (avec CD)</i>, Éditions PUG, Paris, 2013.</p> <p><i>Mise en pratique de l'Oral avec des Cassettes audio</i>, Collectif Eurocentre, Éditions Hachette, Paris,</p>			

2012.

Roselyne Roesch, *Cinq sur cinq*, Éditions PUG, 2018.

Lause, C., *À tout prix*, Éditions Maison des Langues, 2012.

Colecția revistei « Le français dans le monde »

Sources électroniques :

www.tv5monde.fr

www.fle.fr

www.larousse.fr

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile abordate în cadrul disciplinei acoperă aspecte fundamentale necesare familiarizării cu specificul literaturii franceze. Competențele dau posibilitatea studentului de a putea înțelege texte scrise, audio și video la nivel B2. Totodată, un nivel ridicat al competențelor în domeniul limbii străine constituie un avantaj competițional pe piața forței de muncă.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-		-
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitatea de pe parcursul semestrului.	Frontală, pe parcurs.	50 %
	Colocviu – probă orală.	Dialogul.	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
Studentii vor avea cunoștințe și deprinderi practice de folosire corectă a limbii franceze. Studentii vor putea exprima opinii în discursul oral.			
Prezența la 50% din ore, participare activă la dezbateri/seminare, obținerea notei 5 la colocviu.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
09.07.2023	Curs	-	
	Seminar/ Aplicații	Lect. Dr. Aliteea-Bianca TURTUREANU	

Data avizării în Consiliul Departamentului
10.07.2023

Director Departament,
Lect. Dr. Anamaria Fălăuș

Data aprobării în Consiliul Facultății
13.07.2023

Decan,
Conf. Dr. Ioan-Mircea Fărcaș