



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	FILOLOGIE ȘI STUDII CULTURALE
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE UMANISTE-LIMBĂ ȘI LITERATURĂ
1.5 Ciclu de studii	MASTERAT
1.6 Specializarea / Programul de studii	LITERATURA ROMÂNĂ ȘI MODERNISMUL EUROPEAN
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ORIENTĂRI ÎN PROZA CONTEMPORANĂ						
2.1 Codul disciplinei	13.00						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Gheorghe Glodeanu/ cadru didactic asociat dr. Delia Muntean						
2.3 Titularul activităților de aplicații							
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.1.1 curs	2	3.1.2 seminar	
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.2.1 curs	28	3.2.2 seminar	
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual	46				
3.4 Total ore pe semestru	28				
3.5 Numărul de credite					



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Cursul și seminarul de Teoria literaturii, Cursul și seminarul de Literatură universală, anul II, Cursul și seminarul Literatura română interbelică (proza) din cadrul programului de Licență.
4.2 de competențe	Competențe legate de lectura textului literar. <ul style="list-style-type: none"> Elaborarea unor lucrări de analiză și sinteză privind operele studiate.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Volume din opera autorilor studiați, volume de critică literară, tratate de teorie a literaturii
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CUNOȘTINȚE: <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvată a conceptelor de teoria literaturii și de literatură română și comparată Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a principalilor reprezentanți ai prozei românești de azi și a unor autori europeni. Analiza textelor literare.
	ABILITĂȚI: <ul style="list-style-type: none"> Recunoașterea și analiza structurilor literare ale romanului contemporan. Utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare la textele recomandate, compararea textelor din diferite literaturi.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea marilor momente din evoluția romanului românesc contemporan și a unor valori ale romanului european de astăzi Relevarea principalelor teorii despre roman în perioada contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Menționarea influențelor jucate de romanul european asupra romanului românesc și a operei autorilor străini selectați

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
----------	-------------------	------------


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

1-2. Prezentarea programei cursului și a bibliografiei. Principalele momente ale evoluției prozei contemporane autohtone și europene	Metode de predare	Obs.
3. N.Steinhardt – repere ale creației.	prelegerea	
4. N.Steinhardt – Jurnalul fericirii	prelegerea, analiza de text	
5. Universul povestirilor lui Vasile Voiculescu (considerații generale)	prelegerea	
6. Universul povestirilor lui V. Voiculescu (Lostrîța, Pescarul Amin, Ultimul Berevoi, În mijlocul lupilor).	prelegerea, descoperirea, problematizarea, analiza de text	
7. Eugen Barbu - universul operei. Groapa	prelegerea, conversația, analiza de text	
8. Marin Preda – concepția despre literatură. Moromeții	Conversația, descoperirea, problematizarea	
9. Marin Preda – Cel mai iubit dintre pământeni	Conversația, descoperirea, problematizarea	
10. Conceptul de postmodernism în diverse domenii	prelegerea, vizionarea de albume, problematizarea, descoperirea	
11. Considerații privind postmodernismul românesc	prelegere	
12. Mircea Nedelciu - universul prozei	prelegerea	
13. Mircea Nedelciu - Aventuri într-o curte interioară, Tratatul fabulatoriu, Femeia în roșu	prelegerea, conversația, descoperirea, analiza de text	
14. Ioan Groșan – Caravana cinematografică, Trenul de noapte .	Conversația, descoperirea, problematizarea, analiza de text	
15. Ioan Groșan - romanele	Conversația, descoperirea, problematizarea, analiza de text	
16. Mircea Cărtărescu - Postmodernismul românesc	prelegerea, problematizarea	
17. Mircea Cărtărescu - Nostalgia	prelegerea, problematizarea	


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

18. Mircea Cărtărescu - Orbitor	prelegerea, problematizarea	
19. Andrei Makine - universul romanesc, considerații generale	prelegerea	
20. Andrei Makine - Testamentul francez, Recviem pentru Est, Patria locotenentului Schreiber	prelegerea, problematizarea, analiza de text	
21. Amos Oz -considerații privind universul operei	prelegerea	
22. Amos Oz - eseistul	prelegerea, analiza de text, problematizarea	
23. Amos Oz - Poveste despre dragoste și întuneric , alte romane	prelegerea, analiza de text, problematizarea	
24.Olga Tokarczuk, universul operei.	prelegerea	
25. Olga Tokarczuk - Călătoria oamenilor Cărții, Străveacul și alte vremi	prelegerea, analiza de text, problematizarea	
26. Olga Tokarczuk - Rătăcitorii, Ultimele povestiri	prelegerea, analiza de text, problematizarea	
27-28. Recapitulări	conversația, problematizarea, analiza de text	
Bibliografie		



Bibliografie:

1. Operele autorilor români și străini investigați

2. Referințe critice:

Cărtărescu, Mircea, *Postmodernismul românesc*, Ed. Humanitas, 1999, Cosma, Anton, *Romanul românesc contemporan*, vol. I-1988, vol. II-1998; Glodeanu, Gheorghe, *Dimensiuni ale romanului contemporan*, Ed. Gutinul, Baia Mare, 1998; Glodeanu, Gheorghe, *Măștile lui Proteu. Ipostaze și configurații ale romanului românesc*, Editura Fundației Culturale Libra, București, 2005; Glodeanu, Gheorghe, *Fascinația ficțiunii*, Editura Fundației Culturale Libra, 2006; Glodeanu, Gheorghe, *Oglinda lui Narcis. Metamorfozele jurnalului intim în literatura română*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2012; Holban, Ioan, *Istoria literaturii române. Portrete contemporane*, vol. I, Editura PRINCEPS EDIT, Iași, 2003; Lejeune, Philippe, *Pactul autobiografic*, traducere de Irina Margareta Nistor, Editura Univers, București, 2000; Manolescu, Nicolae, *Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc*, Ed. Minerva, București, vol. I-1980, vol. II-1981, vol. III-1983; Manolescu, Nicolae, *Literatura română postbelică*, Ed. Aula, Brașov, 2000, vol. 1-3; Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008; Micu, Dumitru, *Istoria literaturii române. De la creația populară la postmodernism*, Ed. Saeculum I.O., București, 2000; Mihăilescu, Dan C., *Literatura română în postceaușism*, Editura Polirom, Iași, 2004; Mihăilescu, Dan C., *Literatura română în postceaușism*, vol. II *Proza. Prezentul ca dezumanizare*, Editura Polirom, Iași, 2006; Muntean, Delia, *Decalogul timpului meu*, Ed. Mega, Cluj, 2019; Muntean, Delia, *Provocări ale postmodernității. Pornind de la Mircea Cărtărescu*, Priceps Edit, Iași, 2010; Negoîtescu, Ion, *Scriitori contemporani*, Editura Dacia, 1994; Negrici, Eugen, *Literatura română sub comunism. Proza*, Editura Fundației Pro, 2002; Negrici, Eugen, *Iluziile literaturii române*, Editura Cartea Românească, București, 2008; Petrescu, Liviu, *Poetica postmodernismului*, Ed. PARALELA 45, 1996; Popa, Marian, *Istoria literaturii române de azi pe mâine*, volumele I-II, versiune revizuită și augmentată, Editura Semne, București, 2009; Rotaru, Ion, *O istorie a literaturii române*, vol. 6, *Dezvoltarea prozei și dramaturgiei românești în a doua jumătate a secolului XX (1944-2000)*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001; Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. 1-4, Ed. Cartea Românească; Simion, Eugen, *Ficțiunea jurnalului intim*, Ed. Univers Enciclopedic, 2001, vol. 1-3; Simion, Eugen (coord.), *Dicționarul general al literaturii române*, vol. I-VII, Academia Română & Univers Enciclopedic, București, 2004-2009; Simuț, Ion, *Incursiuni în literatura actuală*, Ed. Cogito, Oradea, 1994; Simuț, Ion, *Simptomele actualității literare*, Biblioteca Revistei Familia, Oradea, 2007; Simuț, Ion, *Europenitatea romanului românesc contemporan*, Editura Universității din Oradea, 2008; Ștefănescu, Alex, *Istoria literaturii române contemporane 1941-2000*, Editura Mașina de scris, București, 2005; Ungureanu, Cornel, *Geografia literaturii române, azi*, vol. 1, *Muntenia*, Editura Paralela 45, Pitești, 2003; Ungureanu, Cornel, *Istoria secretă a literaturii române*, Editura Aula, Brașov, 2007; Vlad, Ion, *Lectura romanului*, Ed. Dacia, Cluj, 1983; Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu (coordonatori), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000.


UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIJA MARE

8. 3 Laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
1.		
8. 4 Proiect	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
1.		

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea principalelor etape din evoluția romanului românesc și universal îi va ajuta pe absolvenți să se descurce mai bine în activitatea lor de profesori de limba și literatura română.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen pe baza cunoștințelor acumulate	Examen oral	75%
	Participarea la teme dezbătute.		25%
10.5 Seminar		Elaborarea unor referate	
10.6 Laborator			
10.7 Proiect			



UNIVERSITATEA TEHNICĂ

DIN CLUJ-NAPOCA

CENTRUL UNIVERSITAR NORD DIN BAIA MARE

• Cunoașterea marilor direcții din evoluția romanului.			

Data

Semnătura titularului de curs

Prof. univ. dr. Gheorghe Glodeanu / cadru didactic asociat dr. Delia Muntean

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament