

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Teologie Creștină și Spiritualitate Europeană
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	08.20

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Introducere în antropologia istorică și culturală</i>				
2.2 Titularul de curs	Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș, mircea.farcas@cunbm.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș, mircea.farcas@cunbm.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									50	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									30	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									20	
(d) Tutoriat									4	
(e) Examinări									4	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))					108					
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)					150					
3.10 Numărul de credite					6					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Calculator și videoproiector
--------------------------------	------------------------------

5.2. de desfășurare aseminarului/laboratorului / proiectului	Calculator și videoprojector
--	------------------------------

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>CUNOȘTINȚE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și practice ale antropologiei culturale: principii, valori, modalități de gândire . Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme antropologice generale și de ramură. <p>ABILITĂȚI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei privind domeniul antropologiei culturale Medierea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice. Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Cunoașterea și evidențierea problematicii antropologiei culturale, a principalelor teme de conținut. Explicarea ideilor și conceptelor fundamentale ale domeniului antropologiei culturale
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Investigarea conținuturilor cognitive ale domeniului. Manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față problematica antropologiei culturale.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Definirea antropologiei ca știință a omului	2	Expunere, problematizare	
2. Ramurile antropologiei	2		
3. Curente antropologice: - Evoluționismul - Difuzionismul - Funcționalismul - Structuralismul - Culturalismul	8		
4. Cultură și limbaj	4		
5. Domeniul religiosului	4		
6. Universul magiei	4		
7. Sistemul de înrudire	4		
Total ore:	28		
<p>Bibliografie Augé, Marc, <i>Religie și antropologie</i>, Ed. Jurnalul literar, București, 1995 Bârlogeanu, Lavinia, <i>Antropologie sub semnul valorii. Deschideri spre artă și fenomenul educației</i>, Ed. Trei,</p>			

București, 2004			
Branda, Alina, <i>Repere în antropologia culturală</i> , Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2002			
Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală</i> , Ed. Polirom, Iași, 2008			
Copans, Jean, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i> , Ed. Polirom, Iași, 1999			
Deliège, Robert, <i>O istorie a antropologiei</i> , Ed. Cartier, Chișinău, 2006			
Durand, Gilbert. <i>Structurile antropologice ale imaginarului: Introducere în arhetipologia generală</i> . Ed. Univers, București, 1977			
Frazer, James George. <i>Creanga de aur</i> . vol. I-V. Ed. Minerva, București, 1980			
Gavriluță, Nicu, <i>Antropologie socială și culturală</i> , Ed. Polirom, Iași, 2009			
Gavriluță, Nicu. <i>Mentalități și ritualuri magico-religioase: studii și eseuri de sociologie a sacrului</i> . Ed. Polirom, Iași, 1998			
Girard, René. <i>Violența și sacrul</i> , Ed. Nemira, București, 1995			
Lardellier, Pascal, <i>Teoria legăturii ritualice. Antropologie și comunicare</i> , Ed. Tritonic, București, 2003			
Levi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i> , Ed. Politică, București, 1978			
Mauss, Marcel, <i>Eseu despre dar</i> , Ed. Polirom, Iași, 1997			
Mauss, Marcel; Hubert, Henri, <i>Eseu despre natura și funcția sacrificiului</i> , Ed. Polirom, Iași, 1997			
Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i> , Ed. Polirom, Iași, 2007			
Mihu, Achim, <i>Antropologie culturală</i> , Ed. Napoca Star, Cluj-Napoca, 2000			
Mureșan, Vlad, <i>Criza antropologiei și sarcina ei originară</i> , Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2005			
Oișteanu, Andrei, <i>Mythos & Logos</i> , Ed. Nemira, București, 1997			
Pop-Curșeu, Ioan, <i>Magie și vrăjitorie în cultura română: Istorie, literatură, mentalități</i> . Ed. Polirom, Iași, 2013			
Radkowski, Georges-Hubert de, <i>Antropologie generală</i> , Ed. Amarcord, Timișoara, 2000			
Riviere, Claude, <i>Socio-antropologia religiilor</i> , Ed. Polirom, Iași, 2000			
8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Cultură și limbaj	4	Prezentare de referate, dezbateri, proiecte	
2. Domeniul religiosului	4		
3. Universul magiei	4		
4. Sistemul de înrudire	2		
Total ore:	14		
Bibliografie			
Vezi mai sus			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica cursului permite însușirea cunoștințelor necesare ocupațiilor posibile de pe piața muncii în domeniul Științelor umaniste.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența, însușirea cunoștințelor esențiale ale disciplinei	Evidență, examen scris	70%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Prezența, intervenții în cadrul seminariilor, susținerea unei teme/referat/eseu	Evidență	30%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
<i>09.09.2022</i>	Curs	Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș	
	Aplicații	Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș	

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA <i>29 septembrie 2022</i>	Director Departament SSUTA, Conf. univ. dr. Adrian Vasile CHIRA
Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere <i>30 septembrie 2022</i>	Decan, Conf. univ. dr. Mircea Fărcaș