

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA TEHNICĂ DIN CLUJ-NAPOCA, CENTRUL UNIVERSITAR NORD BAIA MARE
1.2 Facultatea	LITERE
1.3 Departamentul	ȘTIINȚE SOCIO-UMANE, TEOLOGIE, ARTE
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studii / Calificarea	Teologie Creștină și Spiritualitate Europeană
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	12.20

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Istorie culturală</i>				
2.2 Titularul de curs	Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș, <a href="mailto:mircea.farcas@cunbm.utcluj.ro">mircea.farcas@cunbm.utcluj.ro</a>				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect					
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă				DS
	Opționalitate				DO

### 3. Timpul total estimate

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator		3.3 Proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator		3.6 Proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:										
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									50	
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									30	
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									20	
(d) Tutoriat									4	
(e) Examinări									4	
(f) Alte activități:										
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						108				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						150				
3.10 Numărul de credite						6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Calculator și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului / proiectului	Calculator și videoproiector

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p><b>CUNOȘTINȚE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificarea și aplicarea adecvată a fundamentelor teoretice și practice ale istoriei culturale: principii, valori, modalități de gândire .</li> <li>Ordonarea și formularea de idei, teme și probleme generale și de ramură.</li> </ul> <p><b>ABILITĂȚI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producerea/ proiectarea și comunicarea de idei privind domeniul istoriei culturale</li> <li>Medierea interumană și interculturală prin identificarea, analiza și soluționarea unor probleme interumane și interculturale</li> <li>Identificarea prin gândire critică (analiză și evaluare logice) a punctelor tari și slabe ale unor soluții, concluzii sau abordări alternative de probleme</li> <li>Evidențierea cauzelor, principiilor și semnificațiilor acțiunilor, experienței și existenței umane.</li> <li>Capacitatea de a opera cu metodologia și conceptele majore ale istoriei culturale</li> <li>Capacitatea de a contextualiza practici și reprezentări sociale din trecut</li> <li>Dezvoltarea abilităților de a aborda creativ teme de istorie culturală</li> <li>Formarea deprinderilor de studiu individual și de muncă în echipă.</li> <li>Cunoașterea patrimoniului cultural universal și național, a semnificației acestuia pentru definirea valorilor în lumea contemporană.</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordarea în mod realist și prin argumentare atât teoretică, cât și practică a unor situații-problemă cu grad mediu de dificultate în vederea soluționării lor eficiente.</li> <li>Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară pe diverse paliere ierarhice.</li> <li>Autoevaluarea nevoii de formare profesională în scopul dezvoltării autonomiei personale, inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii.</li> <li>Spirit critic</li> <li>Spirit civic</li> <li>Etica profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cunoașterea și evidențierea problematicii istoriei culturale, a principalelor teme de conținut.</li> <li>Explicarea ideilor și conceptelor fundamentale ale domeniului</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigarea conținuturilor cognitive ale domeniului.</li> <li>Manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de problematica istoriei culturale.</li> <li>Definirea conceptelor și domeniului istoriei culturale</li> <li>Cunoașterea surselor pentru istoria culturală</li> <li>Direcții de cercetare în istoria culturală</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Istoria culturală. Cadru teoretic și metodologic: concepte, evoluții, arii tematice	2	Expunere, problematizare	
2. Cultura epocilor preistorice	2		
3. Cultura Mesopotamiei antice	2		

4. Cultura Egiptului	2		
5. Cultura Indiei	2		
6. Cultura Chinei	2		
7. Cultura Japoniei	2		
8. Cultura Greciei antice	2		
9. Cultura Romei antice	2		
10. Cultura arabă	2		
11. Cultura Europei occidentale medievale	1		
12. Cultura Bizantină	2		
13. Cultura Epocii moderne și contemporane	5		
Total ore	28		

#### Bibliografie

- Bossy J., *Creștinismul în Occident 1400-1700*, București, Humanitas, 1998.
- Corbin A., Courtine J.J., Vigarello G. (eds.), *Istoria corpului*, vol. I-II, Editura Art, 2008.
- Delumeau J., *Păcatul și frica*, Polirom, vol. I-II, 1997.
- Elias N., *Procesul civilizării*, Polirom, 2002, vol. II, p. 126- 185.
- Ionescu Adrian-Silvan, *Moda românească 1790-1850: între Stambul și Paris*, București, 2001.
- Lung E., *Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe*, Editura Universității București, 2009.
- Montanari M., *Foamea și abundența. O istorie a alimentației în Europa*, Polirom, 2003.
- Pleșu D., *Pitoresc și melancolie: o analiză a sentimentului naturii în cultura europeană*, București, 2003.
- Vișoiu D., *Istoria grădinilor și parcurilor*, Timișoara 2001.
- Radosav D., *Sentimentul religios la români*, Dacia, 1997.

8.2 Seminar / laborator / proiect	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Prezentarea temelor de seminar si a metodologiei de lucru	2	Prezentare de referate, dezbateri, proiecte	
2. Istoria culturala: izvoare. Studiu de caz: izvoarele vizuale	1		

3. Istoria alimentatiei : Studiu de caz, cartile de bucate ca izvor istoric	1		
4. Istoria vestimentatiei: Studiu de caz, nasterea modei	1		
5. Istoria habitatului : satul și orașul	2		
6. Epidemii si cataclisme naturale in istorie: ciurma	2		
7. „Cultura războiului” – noi perspective de interpretare a razboiului	1		
8. Istoria lecturii: lectura confesională	2		
9. Artă și societate	1		
10. Istorie si film: filmul ca izvor istoric	1		
Total ore:	14		

#### Bibliografie

- Chartier R., *Cultural History. Between Practices and Representations*, Polity Press, 1993.
- Chartier R., *Lecturi și cititori în Franța Vechiului Regim*, Editura Meridiane, 1997.
- Deliege R., *O istorie a antropologiei: școli, autori, teorii*, Cartier, 2006.
- Lung E., *Istoria culturală: origini, evoluții, tendințe*, București, Editura Universității București, 2009.
- Nicoară T., „Între istoria reprezentărilor și istoria culturală: istoria mentalităților azi”, în vol. *Tentația istoriei. În memoria Profesorului Pompiliu Teodor*, Presa Universitară Clujeană, 2003.
- Poirrier Ph. (ed.), *L’histoire culturelle: un tournant mondial dans l’historiographie?*, Dijon., 2008.

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica cursului permite însușirea cunoștințelor necesare ocupațiilor posibile de pe piața muncii în domeniul Științelor umaniste.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea cunoștințelor esențiale ale disciplinei	Examen scris	70%
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Intervenții în cadrul seminariilor, susținerea unei teme/referat/eseu	Evidență	30%
10.6 Standard minim de performanță: pentru promovare, masteranzii trebuie să prezinte un studiu de caz din istoria alimentației, un studiu de caz despre epidemii și cataclisme planetare și unul despre sentimentul religios în situații critice.			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
09.09.2022	Curs	Conf. Univ. Dr. Ioan Mircea Farcas	
	Aplicații	Conf. Univ. Dr. Ioan Mircea Farcas	

Data avizării în Consiliul Departamentului SSUTA  
*29 septembrie 2022*

Director Departament SSUTA,  
Conf. univ. dr. Adrian Vasile CHIRA

Data aprobării în Consiliul Facultății de Litere  
*30 septembrie 2022*

Decan,  
Conf. univ. dr. Ioan-Mircea Farcaș